

2005年11月

# 子ども音楽新聞 第7刊

「子どもたちに贈るオペラ“ドン・ジョヴァンニ”」は  
楽しんでくれたかな？12月も1月もすばらしいコンサートが  
もりだくさん！オーケストラの音色とともに、  
心も体もぽっかぽかになろう！

## ☆今月号のトピックス☆

- 「子どもたちに贈るオペラ“ドン・ジョヴァンニ” アンケート集計結果ができました！
- 12月はドイツからオーケストラがやってくる！！
- パズルをとりて、素敵なプレゼントをゲットしよう！！

(C)Johan Jacobs

(C)Torbjom Andersson



# 子どもたちに贈るオペラ“ドン・ジョヴァンニ”

## ☆☆アンケートの結果発表☆☆

会場は笑顔でいっぱいだったね！テレビのインタビューに答えてくれたおともだち、  
どうもありがとう！！

### ★今日のオペラ、何がおもしろかった？

1位◆ばけものがでてきたところ！

2位◆おはなしを聞きながら見るのが  
とてもよかったです。

3位◆ゾンビ&不死鳥が怖かった！

3位◆大野さんのお話がよかったです。

5位◆声のひびき（大きさ）が  
すごかった。

オバケが出てきたとき  
はドキドキしたね！



### ★好きなアーティスト(オーケストラ)は？

1位◆N響

2位◆東京フィルハーモニー交響楽団

3位◆日本フィル

4位◆ヨーヨー・マ

5位◆小澤征爾

5位◆佐渡裕

**BIG NEWS!**

なんと、堂々の1位に輝いた  
N響、そしてN響音楽監督のアッシュケナーズが、  
子どもたちへコンサートをお届けします！！  
くわしくは、別紙チラシをご覧ください！！  
これは、みのがせません！

### ★その他、たくさんの意見や感想をありがとう！！

- ◆はくりょくがあってとてもいんしょうにのこった
- ◆オペラだいすき。さいごまでみたい！
- ◆イベントみれて、こうえんのときしきしゃの人のとなりにすわれてうれしかった。きてよかった！
- ◆最後の20分が音がきれいですばらしー！！
- ◆じごくにおちていくところのかみさまがすごかったです。うたごえがすごいまかったです。
- ◆ぜんぶふしぎなせかいだった。おもしろい。またみたい。
- ◆感情とか怒り、悲しみなど分かりやすかった。
- ◆ゾンビがジョヴァンニをつかまえようとしたときに、みている自分がドキドキしたのがとてもおもしろかった。
- ◆生の声がきけたことが良かった。
- ◆みんなをあいする。明日を大事にすることがわかった。
- ◆指き者の人が一人一人の気持ちを語ってくれておもしろかった。
- ◆オペラ歌手のリアクションや表情がおもしろかったです。
- ◆オーケストラがいきいきと楽器をならしていた。

【こ～んなおもしろい感想もあったよ！】

- ◆ゾンビがさいごに「こんにちは、さようなら、ありがとう」といったのがおもしろかった。
- ◆ジョヴァンニ→マゼットの早着替えのため、あわてて走ってゆくところをみせたところ。
- ◆パンを投げておどろいた！もったいないと思った。

アンケートにご協力くださりまして、誠に有難うございました。

☆☆☆楽しいメッセージをどうもありがとう☆☆☆

子どもたちに贈るオペラ「ドン・ジョヴァンニ」。みんな楽しんでくれたかな？みんなからよせられたメッセージやかわいいイラストをご紹介します！



はくりくが あつた

※本前は石です



子どもたちに贈るオペラ  
“ドン・ジョヴァンニ”

# 写真館



みんな真剣そのもの！



大野さんも一緒に見学してくれました！



イタリア語で元気一杯に歌ってくれました。

## プレイベントの様子

いよいよ開場！



うわあ！！  
オーケストラ・ピットって  
こうなっているんだ！！

## 本番前の様子



本番中



大野さんも一生懸命説明してくれました！



素晴らしい歌声をきかせてくれました。



あああああ！  
ドン・ジョヴァンニが  
大変なことに！



出演してくれた、歌手のみなさんは、とっても楽しい人たちでした！



いつもオペラを歌っているときのような声  
で話しているのかな？ふだんの声を  
聞かせてくれますか？



こんにちは  
ありがとう  
さようなら～

本番終了後



♪♪会場は笑顔と拍手でいっぱいでした♪♪



# 大人気! Dream Seats の 12月スペシャルは...

Dream  
Seats  
Sony Music Foundation

12月は、ドイツからオーケストラがやってくる!!

アラン・ギルバートさんと北ドイツ放送交響楽団がお届けする「こどもプログラム」。ヴァイオリンの竹澤恭子さんと一緒に、世界のダンス・ミュージックを楽しくおとどけます!!  
ところで、アラン・ギルバートさんってどんな人???

## 【アラン・ギルバートさんってどんな人?】

1967年、ニューヨーク生まれ。お父さんはアメリカ人、お母さんは日本人なんだって。しかもご両親ともに、ニューヨーク・フィルで演奏しているそうです! 音楽一家なんだね! ジュリアード音楽院などで指揮を勉強し、1994年、ジュネーブ国際コンクール優勝。2001年のニューヨーク・フィルへのデビューも大成功もおさめ、2004年には、北ドイツ放送交響楽団の首席客演指揮者をつとめることになったそうです!



©Torbjom Andersson



## 【北ドイツ放送交響楽団】

第2次世界大戦直後の1945年夏に創設されたオーケストラ! 「放送交響楽団」と呼ばれるのは、放送局に所属しているオーケストラだからなんだ! 北ドイツ放送のラジオ・テレビ番組のためにも大活躍している話題のオーケストラだ! ハンブルク、キール、ブレーメンを中心に、公演をおこなっているそう。

## 【竹澤恭子さんってどんな人?】

現在ニューヨークに住んでいる竹澤恭子さんは、3歳のころヴァイオリンを始めたそうです。桐朋音楽大学在学中、第51回日本音楽コンクールにて1位を獲得。あわせて、レウカディア賞、黒柳賞を受賞しました。海外のオーケストラでは、ニューヨーク・フィル、ボストン交響楽団、シカゴ交響楽団、ロンドン交響楽団などの世界で大活躍するオーケストラをはじめ、ヨーヨー・マ(チェロ)、ケント・ナガノ(指揮者)やシャルル・デュトワ(指揮者)など多くの演奏家たちと共演を果たし大成功を収めています。“世界のKYOKO TAKEZAWA”として現在大活躍中!



## ☆☆☆大人気の公演!! チケットの手配はお早めに!! ☆☆☆

2005年12月11日(日) 午後3時開演

NHK ホール(東京・渋谷)

「こどものためのプログラム」 ~Dance from the world~

※Sony Music Foundation では、この公演のチケットのお申込みは終了しております。  
チケットをお求めのお客様は直接 NHK プロモーション (03-3468-7736) までお問い合わせ下さい。

次号では、曲の解説も!  
おたのしみに!  
「第九」の不思議にも  
せまります~☆

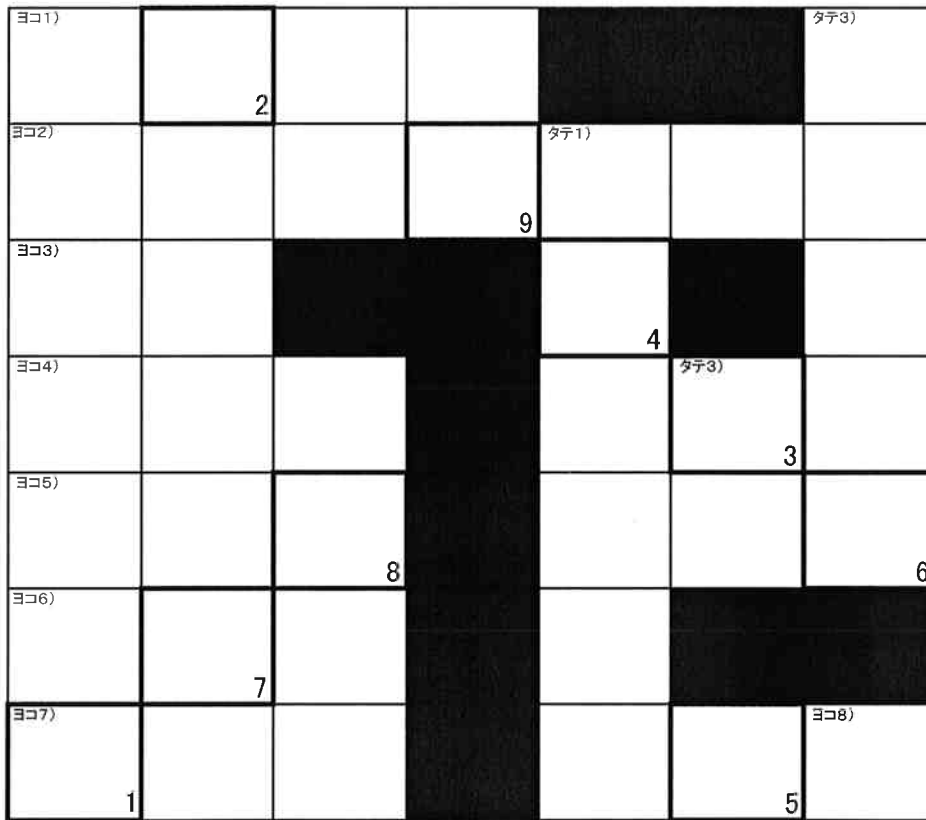
☆クイズに答えてすてきなプレゼントをゲットしよう!! ☆  
 とても簡単なクロスワード・パズルにチャレンジ! 音楽に関する言葉がかくれんぼ!

みごと、答えをみつけてくれたおともだち10名に、  
 モネ劇場からのポストカード、5枚1組と「子どもたちに贈るオペラ」特製  
 クリアファイルをセットでプレゼントいたします!!  
 FAXまたはE-mailにて、どしどしご応募下さい!  
 FAX:03-3261-9898 Email:smf@sonymusic.co.jp  
 お申込受付は11/30(水)まで! 応募者多数の場合は抽選となります。  
 発表は商品の発送をもってかえさせていただきます。

答えのヒント 「来年は……」

(クロスワード・パズルの解き方)

下にかかれてある、「ヨコのかぎ」「タテのかぎ」「ナナメのかぎ」の問題をときます。「ヨコのかぎ」はいつも左からとはかぎらないぞ!  
 「タテのかぎ」はいつも上から入れるとはかぎらない! たとえば「ヨコのかぎ 5)」の問題を解き、その答えを下のパズルの中のヨコ5)とい  
 しかくをさがし、そこから答えの言葉をいれていきます。全てひらがな、もしくはカタカナで記入してね!  
 最後までクイズをとりて、口右下にある1~9の番号に言葉が入ったら、順番にならべてみよう! 一体何があらわれたかな?



ヨコのかぎ

- 1) オーケストラの演奏会で、チューニングを担当している楽器はななに?
- 2) 「運命」がとびらをたたく! で有名な交響曲を作曲したのは?
- 3) 弦楽器が楽器を演奏するために使うもので「馬のしっぽ」で作られたものを日本語でなんていう?
- 4) 「歌劇」を外国語でいうと?
- 5) 指揮者や、演奏者専用の舞台裏の部屋をなんていう?
- 6) ベートーヴェン作曲の交響曲第9番はいつもどのように呼ばれてる?
- 7) 木管五重奏。略してななに? (ヒント: 三文字だよ! 「〇ク〇」)
- 8) くるくるまるまった、カタツムリのような金管楽器は?

タテのかぎ

- 1) オーケストラのコンサート・マスターが演奏する楽器は? (ヒント: とても有名な弦楽器! ヴ……)
- 2) ドン・ジョヴァンニのような貴族が歩くときに使うステッキ。日本語では?
- 3) 「演奏会」って英語でなんていう?

☆ここへ答えを送ってね☆  
 FAX:03-3261-9898 Email:smf@sonymusic.co.jp