

榎本大進

ヴァイオリン

 Daishin & Eric
 Kashimoto & Le Sage

エリック・ル・サージュ

ピアノ

 世界最高峰のデュオが贈る、
 珠玉のフレンチ・プログラム

©Daisuke Akita

 フォーレ：ヴァイオリン・ソナタ
 第1番 イ長調 op.13

Fauré: Violin Sonata No.1 A major, op.13

プーランク：ヴァイオリン・ソナタ

Poulenc: Violin Sonata

フォーレ：ロマンス 変ロ長調 op.28

Fauré: Romance B-flat major, op.28

フランク：ヴァイオリン・ソナタ イ長調

Franck: Violin Sonata A major

 2015 **1.13** 火 19:00
 (開場 18:30)

一般 ¥6,000 / 学生 ¥3,000 / いずみホールフレンズ会員 ¥5,400

いずみホールフレンズ優先発売 2014年7月25日(金)

一般発売 2014年7月31日(木)


 Izumi Hall

<http://www.izumihall.co.jp>

 いずみホール・スタッフ・ブログ <http://ameblo.jp/izumihall/>
 公式twitter  http://twitter.com/Izumi_Hall

チケットのお問い合わせ・お申し込みは

いずみホールチケットセンター 06-6944-1188 [AM10:00~PM5:30
 日曜・祝日 休業]

 いずみホール
 オンライン チケットサービス
www.izumihall.co.jp/ticket/
 24時間・座席指定で予約・購入できます

 チケットぴあ pia.jp/t 0570-02-9999 Pコード: 236-518
 ロソンチケット 0570-000-407 <http://t-ticket.com/> Lコード: 53975
 e* (イープラス) <http://eplus.jp/>

主催：いずみホール [一般財団法人住友生命福祉文化財団] Sony Music Foundation [公益財団法人ソニー音楽財団]

協賛：ミキモトグループ [株式会社ミキモト / 株式会社御木本真珠島 / 御木本製菓株式会社]

後援： 日本赤十字社

コンサートの収益金は日本赤十字社へ寄付され、血液運搬車の購入・整備等の血液事業に充てられます。

フランス音楽の神髄に榎本大進 & ル・サーージュが挑む。

Daishin Kashimoto
& Eric Le Sage

ベルリン・フィル第1コンサートマスター榎本大進がフランスの実力派ピアニスト、エリック・ル・サーージュとのコンビで、フレンチ・プログラムを披露します。いずみホールでは初の顔合わせですが、榎本が音楽監督を務める国際音楽祭《ル・ボン》や、ル・サーージュが主宰するアンペリ音楽祭など室内楽の分野で共演を重ねています。

最近では1月にリリースされたル・サーージュのフォーレ室内楽全集の最後を飾るヴァイオリン作品集で、盟友同士ならではの息の合った演奏を聴かせていて「緊密なアンサンブルで繊細なタッチの音楽を見事に表現している」と高く評価されています。12年に及ぶ共演歴の一つの集大成と言えるでしょう。

今回のプログラムにはアルバムにも収録されているフォーレのほか、フランス近代音楽の系譜を代表するブーランク、フランクのソナタが並びます。それぞれ繊細さ、洒脱さ、雄大さを特徴とする個性豊かな3曲で、フランス音楽の多様性を存分にお楽しみください。

作品を深く読み込む榎本とエスプリ精神を体現するル・サーージュ。それぞれ、ベートーヴェン・ヴァイオリン・ソナタ全曲演奏や、レ・ヴァン・フランセでいずみホールに登場し、高度なテクニックと音楽性は折り紙つき。世界最高峰の二人の新境地にどうぞご期待ください。



©Daisuke Akita

榎本大進 (ヴァイオリン) Daishin Kashimoto, Violin

1979年ロンドン生まれ。1996年のフリッツ・クライスラー、ロン＝ティボーの両国際音楽コンクールでの1位など、5つの権威ある国際コンクールにて優勝。

これまで、マゼール、小澤征爾、ヤンソンスなどの著名指揮者のもと、数々のオーケストラと共演を重ねるほか、室内楽においても、クレーメル、堤剛、バユなど数々のソリストと共演している。

1995年アリオソ音楽賞、1997年出光音楽賞、モービル音楽賞、1998年新日鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞、平成9年度芸術選奨文部大臣新人賞、2011年兵庫県文化賞、チェンジメーカー2011クリエイター部門、ドイツに於いてはシュタインゲンベルガー賞、ダヴィッド賞を受賞。

2010年、ベルリン・フィル第1コンサートマスターに就任。2013年秋、同オーケストラの本拠地ベルリンでの定期演奏会とそれに続くアジアツアー(指揮サイモン・ラトル)でソリストを務めた。

また、2010年から3年にわたり、ピアノのリファシツとのベートーヴェン・ヴァイオリン・ソナタ全曲演奏および録音プロジェクトに取り組み、その演奏は高い評価を得ている。

使用楽器は1674年製アントレア・ヴァルネリ。

エリック・ル・サーージュ (ピアノ) Eric Le Sage, Piano

1964年エクサン・プロヴァンス生まれ。

パリ国立高等音楽院に学び、ブルミエ・プリ(一等賞)を受賞。室内楽でもブルミエ・プリを獲得し、17歳で卒業。

85年ポルト国際第1位、同年のリーズ国際第3位、87年ポッツォーリ国際第3位、89年ロベルト・シューマン国際第1位、同年のリーズ国際第3位など多数のコンクール受賞歴を持つ。

オーケストラのソリストとしての出演も多く、ロサンゼルス・フィル、ロイヤル・スコティッシュ管、ロッテルダム・フィル、ドレスデン・フィル、トゥールーズ・キャピトル国立管、フランス国立管をはじめとする数々のオーケストラと共演。すぐれた室内楽奏者としても知られ、毎年夏に行われるサロンド・プロヴァンス室内音楽祭をポール・メイエ(クラリネット)、エマニュエル・バユ(フルート)等と共に主催している。

CD録音も多く、99年度音楽之友社レコード・アカデミー賞大賞を受賞したブーランクの室内楽全集、ミヨーの室内楽作品集、フランク・ブレイ(ピアノ)との共演による「2台のピアノのための協奏曲」を含むブーランクの協奏曲集(ステファン・ドゥヌーヴ指揮リージュ国立フィルハーモニー管弦楽団)およびモーツァルトのデュオ作品集をリリース、メイエとの共演によるブラームスのソナタ集(ピアノ・ソナタ第3番を含む)をリリースしているほか、シューマンのピアノ作品および室内楽作品の全曲録音を完成させ極めて高い評価を獲得している。また、フォーレの室内楽作品集の録音が榎本大進とのデュオで完結している。



©Jean-Baptiste Millot

いずみホール [一般財団法人住友生命福祉文化財団] 〒540-0001 大阪市中央区城見1-4-70

- 公演内容については一部変更される場合がございますので、ご了承ください。 ●お席は全席指定です。 ●チケットの料金には消費税が含まれています。
- 未就学児童のご入場はご遠慮ください。 ●学生券はいずみホールチケットセンター窓口でのみお取扱いしております。(限定数)
- 託児ご利用の方は ビジョンキッズパーク ホテルニューオータ二大阪0120-76-4154へお問い合わせください。

榎本大進 & エリック・ル・サーージュ
ユースシート
ご招待 <限定数>

「本物の感動を今、若い世代に」体験していただくため、この公演に青少年をご招待します。この機会にいずみホールでクラシック音楽を聴いてみませんか。

対象 小学生以上 18歳以下 (公演当日、年齢の確認できるものをご持参ください)
申し込み方法 一般発売日 7月31日(木) 10:00~いずみホールチケットセンターで受付 先着順

※お席は選べません。 ※大阪府の条例により16歳未満の方は保護者同伴にてご来場ください。(同伴者のチケットは別途お買い求めください)

詳細は▶ いずみホール HP <http://www.izumihall.co.jp> または、いずみホールチケットセンター 06-6944-1188 にお問い合わせください。



MIKIMOTO

株式会社ミキモト・株式会社御木本真珠島・御木本製菓株式会社