

レクチャー & コンサート

コンサート・ソムリエ朝岡 聡がご案内

楽器と巡る音楽の旅

クラシック音楽や楽器についてもっと知りたいクラシック・ファンのみなさんに向けて、それぞれの楽器と音楽の発展を時代を下りながら、お話と演奏で巡っていきます。ルネサンス・フルートやバロック時代、古典派、ロマン派の時代から現代のスタインウェイまで、様々な仕様の楽器が登場します。自身がリコーダーの達人であり、クラシックに造詣の深い朝岡聡とアーティストが、コアな内容も分かりやすくナビゲートします。休憩ありの約2時間の旅へ、あなたも！全4回。

会場 東京オペラシティ リサイタルホール

詳細は当財団ホームページをご覧ください。

第1回

チェロ編／鈴木 秀美

2014年7月19日(土) 14時開演

演奏：鈴木秀美[チェロ] 上尾直毅[チェンバロ、フォルテピアノ] 平井千絵[フォルテピアノ]

第2回

ヴァイオリン編／寺神戸 亮

2014年7月19日(土) 17時開演

演奏：寺神戸 亮[ヴァイオリン] 上尾直毅[チェンバロ、フォルテピアノ] 平井千絵[フォルテピアノ]

第3回

ピアノ編／仲道 郁代

2014年7月20日(日) 14時開演

演奏：仲道郁代[チェンバロ、フォルテピアノ、スタインウェイ]

第4回

フルート編／有田 正広

2014年7月20日(日) 17時開演

演奏：有田正広[ルネッサンス・フルートからモダン・フルートまで] 仲道郁代[チェンバロ、フォルテピアノ、スタインウェイ]



鈴木秀美(チェロ)



寺神戸 亮(ヴァイオリン)



仲道郁代(ピアノ)



有田正広(フルート)



朝岡 聡(ご案内役)
〈各アーティストのお話もあり〉

♪ 予定曲目

チェロ編 D.ガブリエリ：リチェルカーレ／J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲／
ヴィヴァルディ、ベートーヴェン&メンデルスゾーン：ソナタより他
ヴァイオリン編 カステッロ：ソナタ／ビーバー：ソナタ「十字架上のイエス」／
コレリ：フォーリア／J.S.バッハ、ルクレール、モーツァルト、
シューベルト、フランク：ソナタより他

ピアノ編 J.S.バッハ：平均律クラヴィア曲集第1番／スカルラッティ：
ソナタ／モーツァルト：トルコ行進曲、ロンド／ショパン：
小犬のワルツ、バラード第1番、エオリアンハーブ他
フルート編 ファン・エイク：わが麗しのアマリッリ／
オトテル、J.S.バッハ作品／モーツァルト：アンダンテ／
シューベルト：しほめる花／ドビュッシー：パンの笛 他

チケット価格
(全席指定・税込)

1回券 大人 ¥ 3,000 / 学生(22才以下※) ¥ 1,500
4回セット券 大人 ¥ 10,000 / 学生(22才以下※) ¥ 5,000

◎未就学児の入場はできません。
◎学生の方は公演当日、学生証・年齢
を確認できるものをお持ちください。

※公演日時点

プレイガイド

イープラス[1回券のみ] eplus.jp

好評発売中

東京オペラシティチケットセンター(店頭(11-19時) / 電話(10-18時) 03-5353-9999)



鈴木 秀美 (チェロ)
Hidemi Suzuki

井上頼豊、A.ビルスマ、尾高忠明、秋山和慶他に師事。国内外のコンクールで優勝、国内外で演奏活動を展開。数多くの話題CDを発表し、95年と07年に文化庁芸術作品賞、レコード・アカデミー賞、フランスのディアゾン金賞等を受賞。第37回サントリー音楽賞受賞、第10回斎藤秀雄メモリアル基金賞受賞。ブリュッセルのベルギー王立音楽院バロック・チェロ科教授を95年の設立から2000年まで務め、現在東京芸術大学古楽科非常勤講師。02年オーケストラ・リベラ・クラシカを結成。著書に「『古楽器』よ、さらば!」(音楽之友社)、「ガット・カフェ」(無伴奏チェロ組曲)(東京書籍)。

【オフィシャル・ホームページ】
www.hidemisuzuki.com



寺神戸 亮 (ヴァイオリン)
Ryo Terakado

ボリヴィア生まれ。「ラ・プティット・バンド」「バッハ・コレギウム・ジャパン」をはじめ世界的な古楽器アンサンブルのコンサートマスターを歴任してきた、日本を代表する古楽器奏者。近年はヴァイオリン・チェロ・ダ・スバツァを用いた演奏活動や、鈴木雅明、曾根麻矢子を招いての室内楽企画を展開。指揮者としても北とぴあ国際音楽祭オペラ公演(第1回より)や東京ニューシティ管弦楽団定期に出演するなど注目を集めている。デンオン・アリアール・シリーズを中心に優れた録音を多数残しており、芸術祭優秀賞、レコード・アカデミー賞など受賞多数。現在、デン・ハーグ王立音楽院教授、桐朋学園大学特任教授。ブリュッセル在住。

【オフィシャル・ホームページ】 www.lesboreades.info/RyoTerakado/



有田 正広 (フルート)
Masahiro Arita

75年ブルージュ国際古楽コンクール第1位。コレギウム・アウレウムのメンバーを経て、クイケン兄弟、イングリッシュ・コンサート、ピノック、ボジャー等内外の名手と共演。日本を代表するフルーティストとして世界的な評価を得ている。指揮者としても、オリジナル楽器のオーケストラ、クラシカル・プレイヤーズ東京を中心に、京都フィル、北九州市立響ホールアンサンブル等で目覚ましい活動を展開。古楽器と現代楽器の枠を超えた音楽的創造の領域へとさらに活動の場を広げている。

録音はDENONアリアールを中心にリリース多数。昭和音楽大学教授・ピリオド音楽研究所所長、桐朋学園大学特任教授。第21回サントリー音楽賞受賞。

【オフィシャル・ホームページ】 www.amati-tokyo.com/artist/arita-masahiro.html

上尾 直毅 / Naoki Ueo (チェンバロ、フォルテピアノ)



東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を卒業。ピアノを辛島輝治氏、チェンバロを山田貢、鈴木雅明、渡邊順生の各氏に師事する。第6回山梨古楽コンクールで「通奏低音賞」を受賞する。卒業後オランダに渡りチェンバロをG・レオンハルト、A・アウテンボッシュの両氏に師事。続いてフォルテピアノをS・ホーランド氏に師事。オランダ室内管弦楽団のチェンバロ奏者を務める。現在は国内を中心にチェンバロ、フォルテピアノ、クラヴィコード、そしてミューゼット奏者としてCDの録音や数々のコンサートに出演している。「レ・ボレアード」(指揮: 寺神戸亮)、オーケストラ・リベラ・クラシカ(指揮: 鈴木秀美)などのオーケストラのメンバー。桐朋学園音楽大学非常勤講師。

【オフィシャル・ホームページ】
www.music.geocities.jp/muzettes/indexJ.html

平井 千絵 / Chie Hirai (フォルテピアノ)



桐朋学園大学卒業後、故小島芳子氏に、デン・ハーグ王立音楽院古楽器科でスタンリー・ホッホランド氏に師事。フォルテピアノについてのわかりやすい紹介トークを交えたソロ・コンサートが好評を得ており、シリーズコンサート「びあの部屋」(王子ホール)では、毎回新鮮な視点で古典派時代の音楽を紹介している。CD録音は、チェロの鈴木秀美氏との「メンデルスゾーン作品集」「ショパン作品集」(以上、ソニー=BMG)、初のソロCD、ショパンとグリンカの作品集「1840」(アークステイカ)など。現在、モーツァルトのピアノ・ソナタ全曲録音『Mozart Speaks』が進行中であり(フォンテック)、第1弾は「レコード芸術」特選盤に、第2弾は準特選盤に選ばれた。2014年4月に第3弾をリリース。

【オフィシャル・ホームページ】 www.chiehirai.com



仲道 郁代 (チェンバロ、フォルテピアノ、ピアノ)
Ikuyo Nakamichi

国内外での受賞を経て1987年ヨーロッパと日本で本格的にデビュー。温かい音色と叙情性、卓越した音楽性が高く評価され、人気、実力ともに日本を代表するピアニストとして活躍している。古典からロマン派まで幅広いレパートリーを持ち、国内外のオーケストラ、著名指揮者らと共演。近年は、ショパン、モーツァルト、ベートーヴェンなどのリサイタル企画、音楽との幸せな出会いを願う「不思議ボール」など、魅力的な内容とともに豊かな人間性がますます多くのファンを魅了している。テレビ番組、新聞、雑誌、ラジオなどメディアへの出演も多く、音楽の素晴らしさを広く深く伝える姿勢は多くの共感を集めている。

【オフィシャル・ホームページ】 www.ikuyo-nakamichi.com

朝岡 聡 / Satoshi Asaoka (ご案内役 / コンサート・ソムリエ)



横浜生まれ。慶應義塾大学卒業後、テレビ朝日にアナウンサーとして入社し、各種スポーツ中継のほか「ニュースステーション」等で活躍。1995年よりフリーとなってからはテレビ・ラジオ・CMのほか、クラシック・コンサートの企画構成や司会でもコンサート・ソムリエとしてフィールドを広げている。とくに古楽とオペラではユニークな評論が注目を集めており、クラシックの語り部としても幅広く活躍中。ミラノ・ウィーン・パリなどを取材し、自ら撮影した写真とエッセイでつづった「いくぞ!オペラな街」(小学館)は、ヨーロッパオペラの旅の魅力を伝える本として好評発売中。

ブログ「コンサートソムリエ東奔西走」
satoshiopera.cocolog-nifty.com/blog/

きく・みる・かんじる・つなぐ ~次の世代へ。良質な、新しい感動を~

1984年に設立されたSony Music Foundation(公益財団法人ソニー音楽財団)は、2014年に30周年を迎えます。これまでも、多くの音楽ファンの皆様に良質な音楽を気軽に楽しんでいただくためのさまざまな活動を行ってききましたが、30周年を記念して、音楽ファンのみならず、より多くの人たちに音楽の素晴らしさを体験していただくと同時に、来るべき次の世代に向け、創造性溢れた魅力ある事業を展開していきます。

30周年記念公演特設HP: www.smf.or.jp/30th/

10代のためのプレミアム・コンサート

- ② ベルリン・フィル・ホルン・カルテット(金管)
5/30 日 東京オペラシティコンサートホール
- ③ アルカント・カルテット(弦楽器)
10/5 日 第一生命ホール
- ④ レ・ヴァン・フランセ(木管五重奏+ピアノ)
10/15 日 紀尾井ホール
- ⑤ 小宮 優&河村尚子(ピアノ・デュオ)
11/4 日 紀尾井ホール
- (番外編)
⑥ 本田雅人B.B.Station(ジャズ・ビッグバンド)
2015 1/24 日 文京シビックホール

世界的に活躍する
「国際オーボエコンクール・
東京/紀尾井」
最高位入賞者による
オーボエ三昧のコンサート
Oboe Festa
オーボエの祭典
リサイタルの日
8/2 日 トッパンホール
コンチェルトの日
8/3 日 紀尾井ホール