

10代のためのプレミアム・コンサート ⑥ <番外編>

MASATO HONDA B.B.STATION

ビッグバンドによる最高にエキサイティングな音楽を10代のあなたに!!

日本を代表するジャズ・サクソフーン・プレイヤー本田雅人が率いるオールスター・ビッグバンド、“本田雅人 B.B.Station”が「10代のためのプレミアム・コンサート」シリーズに登場! 最高峰のテクニックとエンタテインメントが味わえるビッグなサウンドをお聴き逃しなく!

本田雅人 B.B.Station

(ジャズ・ビッグバンド)

2015年 **1/24** 日

13:15開場/14:00開演 (休憩あり・約100分)
文京シビックホール 大ホール (東京)

チケット 10代 (小学校1年生~19才) **S席 3,000円** **A席 1,500円**
全席指定・税込 **保護者 (大人)** **S席 5,000円** **A席 4,000円**

プレイガイド イープラス eplus.jp / シビックチケット (窓口販売のみ 10時~19時)
チケットぴあ t.pia.jp 0570-02-9999 (Pコード246-962)

当公演は、10代の方のために特別に企画されたコンサートです。企画の趣旨を御理解いただき、以下についてご確認いただけますようお願いいたします。
※未就学児の入場不可。また保護者のみの入場はできません。※10代券は公演日時点で小学校1年生~19才の方が対象。公演当日、学生証・保険証など年齢確認できるものをお持ちください。※10代券対象の1名につき、保護者の同伴は4名までとさせていただきます。※公演当日、保護者は10代券対象者と必ず同時にご入場ください。



出演
<アルト・サクソフーン> 本田雅人、嶺田修一 <テナー・サクソフーン> 吉田治、鈴木圭 <バリトン・サクソフーン> 山本拓夫
<トランペット> エリック宮城、奥村晶、小林正弘 <トロンボーン> 中川英二郎、半田信英、笹葉良太、野々下興一
<ドラムス> 則竹裕之 <ベース> 井上陽介 <ピアノ> 新澤健一郎 <ギター> 梶原順

曲目

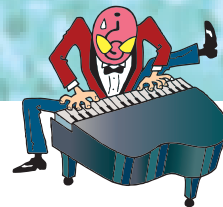
大野雄二: ルパン三世のテーマ 本田雅人: Megalith
三木たかし: アンパンマンのマーチ 本田雅人: Condolence 他
ルイ・プリマ: Sing Sing Sing

※出演者及び曲目は変更となる場合がございます。

きく・みる・かんじる・つなぐ

～次の世代へ。良質な、新しい感動を～

<http://www.smf.or.jp/30th/>

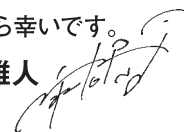


「10代のためのプレミアム・コンサート」へ向けて

僕自身、幼少から音楽に触れさせてもらった事が今に繋がっているので、子どもたちに音楽を楽しんでもらうのはとても嬉しいです。

素晴らしいメンバーが集まった今回の演奏会が、将来の音楽好きを育てるきっかけに少しでもなったら幸いです。

本田雅人



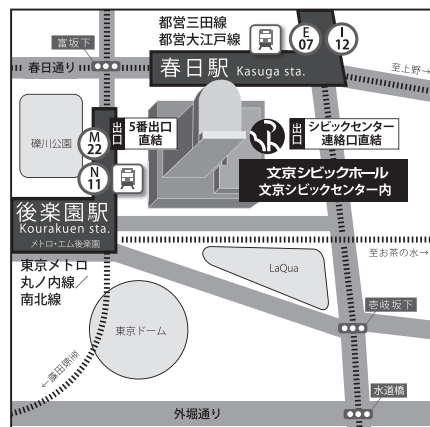
Masato Honda

音楽教員の両親の影響で、幼少から音楽に興味を持ち、小3でサクスを始める。国立音大時代にはジャズオーケストラに所属。山野ビックバンドジャズコンテストにて初出場で初優勝、最優秀ソリスト賞を受賞。そして在学中から「原信夫とシャープス&フラッツ」のリードアルト奏者を務める。卒業後は、日本のトップアーティストのツアーをサポートするかたわら、レコーディングミュージシャンとしてジャンルを問わず多数アーティストの作品に参加。1991年フュージョングループ「T-SQUARE」に加入。バンドのフロントを飾ると共に、作曲、アレンジの面でも新風を巻き起こす。1998年、T-SQUAREを退団、ソロアーティストとして活動開始。自己名義のバンド以外に「Witness」「B.B.Station」「Four of a Kind」「Voice Of Elements」等のプロジェクトを企画・牽引、そしてマリーンのコラボアルバムではビッグバンドアレンジからプロデュースまで担当するなど、その活動形態は多岐に渡っている。08年には8枚目のオリジナルアルバムを、ソロ作品としては初となるロサンゼルスレコーディングをBob Jamesらと共に行う。このようなアーティスト活動を中心にしながら、多数のアーティストとのセッションやレコーディング、アレンジャー、プロデュースなど、多方面に渡って精力的に活動している。09年12月23日には9枚目のオリジナルアルバム『SOLID STATE FUNK』をリリース。現在、国立音楽大学、昭和音楽大学の講師を勤める。

本田雅人オフィシャルサイト <http://www.ciao-ciao-ciao.com/>

本田雅人 B.B.Station

1997年、本田雅人がT-SQUARE脱退後、初めて取り組んだプロジェクトがB.B.Station。敢えて特にメンバーを固定せず、幅広い世代のミュージシャンと交流出来る、ビッグバンドの基地のような存在になれたら、という思いを込めて命名された。1997年12月には六本木ピットインにて初ライブを行なう。その模様はライブアルバムとしてリリースされ好評を博す。その後、期を見てライブを開催するものの、それほど頻繁に行なわれるわけでもなかったが、2010年以降は、初夏の恒例行事としてBLUE NOTE TOKYOにてライブを行なうなど、比較的コンスタントな活動を行なっている。



〒112-0003 東京都文京区春日 1-16-21 文京シビックセンター内

●交通アクセス

東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園」駅[直結]
都営三田線・大江戸線「春日」駅[直結]

<http://bunkyoicivichall.jp/access/>



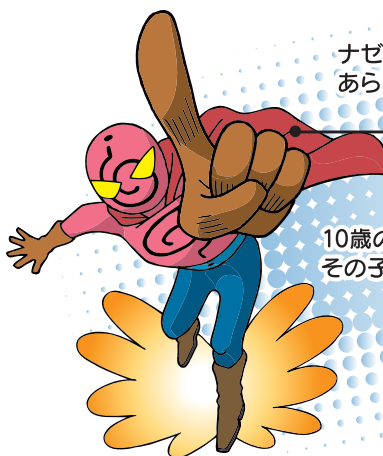
10代のためのプレミアム・コンサートとは

30周年記念コンサートのメイン・シリーズ、「10代のためのプレミアム・コンサート」は、「次世代の子どもたちに『クオリティの高い音楽を』『特別価格で提供する』コンサートです。世界有数のクラシック・アーティスト達による、通常のコンサートとは一味違う、10代の子ども（対象：小1～19才）向けに趣向を凝らした特別プログラムをご用意しました。第1弾のニューヨーク・フィルに始まり、ベルリン・フィル・ホルン・カルテット、アルカント・カルテット、レ・ヴァン・フランセ、小菅 優 & 河村尚子に続く第6弾は番外編として、日本屈指のプレイヤーが集まった本田雅人B.B.Stationによるビッグバンドの演奏をお届けします。

超一流の演奏を生で聴くことによって得られる感動を、感性豊かな10代の時に是非体験しませんか？



「ジュニアエラ」は2009年創刊の
小中学生向けニュース月刊誌です。



ナゼダーマンは永遠の25歳で
あらゆるナゾを追究する正義の味方。

10歳のコピンちゃんはその子分です。

