

※通常のオーケストラメンバー表とは異なるかたちで掲載しています

- 秋田 孝訓・あきた たかのり (Timp.&Perc.)
- 浅見 善之・あさみ よしゆき (1st Vn.)
- 荒川 文吉・あらかわ ぶんきち / 首席奏者 (Ob.)
- 石川 剛・いしかわ ごう (Vc.)
- 石川 浩・いしかわ ひろし (Trb.)
- 石原 千草・いしはら ちぐさ (2nd Vn.)
- 磯部 保彦・いそべ やすひこ (Hr.)
- 出原 麻智子・いではら まちこ (2nd Vn.)
- 伊藤 千絵・いとう ちえ (Va.)
- 今川 結・いまがわ ゆい / フォアシュビラー (Va.)
- 井村 裕美・いむら ひろみ (Fg.)
- 浦田 絵里・うらた えり (1st Vn.)
- 遠藤 柁一郎・えんどう しゅういちろう (Cb.)
- 大内 麻央・おおうち まお (Vc.)
- 太田 慶・おおた けい (2nd Vn.)
- 太田 徹・おおた てつ (Vc.)
- 大塚 哲也・おおつか てつや (Tub.)
- 大東 周・おおひがし しゅう (Hr.)
- 小笠原 茅乃・おがさわら かのや (Cb.)
- 岡部 亮登・おかべ りょうと / 首席奏者 (Timp.&Perc.)
- 岡村 彩香・おかむら あやか (Ob.)
- 岡本 義輝・おかもと よしてる (Cb.)
- 岡保 文子・おかやす あやこ (Va.)
- 荻野 晋・おぎの しん (Tub.)
- 小栗 亮太・おぐり りょうた (Cb.)
- 景澤 恵子・かげさわ けいこ (1st Vn.)
- 葛西 理恵・かさい りえ (2nd Vn.)
- 梶 彩乃・かじ あやの (Hp.)
- 加瀬 孝宏・かせ たかひろ / 首席奏者 (Ob.)
- 片岡 夢児・かたおか ゆめじ / 首席奏者 (Cb.)
- 加藤 光・かとう ひかる (1st Vn.)
- 加藤 大輔・かとう だいすけ / 副首席奏者 (Va.)
- 金木 博幸・かなき ひろゆき / 首席奏者 (Vc.)
- 川田 修一・かわた しゅういち / 首席奏者 (Trp.)
- 神田 勇哉・かんだ ゆうや / 首席奏者 (Fl.)
- 巖瀬 朋美・がんちく ともみ (1st Vn.)
- 菊池 武英・きくち たけひで (Vc.)
- 桔川 由美・きっかわ ゆみ (Fg.)
- 木村 俊介・きむら しゅんすけ (Hr.)
- 木村 達志・きむら たつし (Timp.&Perc.)
- 熊谷 麻弥・くまがい まや (Cb.)
- 黒尾 文恵・くろお ふみえ (Cl.)
- 黒川 実咲・くろかわ みさき / フォアシュビラー (Vc.)
- 黒木 岩寿・くろき いわひさ / 首席奏者 (Cb.)

- 小池 彩織・こいけ さおり / フォアシュビラー (1st Vn.)
- 河野 星・こうの あり / 首席奏者 (Fg.)
- 高麗 正史・こうらい まさし / フォアシュビラー (Vc.)
- 五箇 正明・ごか まさあき (Trb.)
- 小島 愛子・こじま あいこ / フォアシュビラー (2nd Vn.)
- 近藤 薫・こんどう かおる / コンサートマスター (Vn.)
- 斉藤 和志・さいとう かずし / 首席奏者 (Fl.)
- 齋藤 雄介・さいとう ゆうすけ / 首席奏者 (Hr.)
- 柳原 菜若・さかきばら なお / フォアシュビラー (1st Vn.)
- 坂口 正明・さかぐち まさあき (1st Vn.)
- さかはし 矢波・さかはし やなみ (Fl.)
- 佐々木 良伸・ささき よしのぶ (Vc.)
- 佐竹 正史・さたけ まさし / 首席奏者 (Ob.)
- 佐藤 実江子・さとう みえこ (2nd Vn.)
- 塩田 拓郎・しおた たくろう / 首席奏者 (Timp.&Perc.)
- 菅原 政彦・すがわら まさひこ (Cb.)
- 杉浦 文・すぎうら あや / フォアシュビラー (Va.)
- 杉本 真木・すぎもと まき (Ob.)
- 杉山 真彦・すぎやま まさひこ (Trp.)
- 鈴木 左久・すずき さく (1st Vn.)
- 須田 祥子・すだ さちこ / 首席奏者 (Va.)
- 須藤 三千代・すとう みちよ / 首席奏者 (Va.)
- 曾和 万里子・そわ まりこ (Va.)
- 高瀬 真由子・たかせ まゆこ / フォアシュビラー (2nd Vn.)
- 高田 あきの・たかだ あきの (1st Vn.)
- 鷹羽 香緒里・たかば かおり (Timp.&Perc.)
- 高橋 映子・たかはし えいこ (Va.)
- 高橋 臣宜・たかはし たかのり / 首席奏者 (Hr.)
- 高平 純・たかひら じゅん / 首席奏者 (Va.)
- 田島 緑・たじま みどり (Hp.)
- 田中 秀子・たなか ひでこ (1st Vn.)
- 田邊 朋美・たなべ ともみ (Cb.)
- 田場 英子・たば えいこ (Hr.)
- チェ・ヨンジン / 首席奏者 (Fg.)
- 塚田 聡・つかだ さとし (Hr.)
- 辻 姫子・つじ ひめこ / 副首席奏者 (Trb.)
- 坪井 夏美・つばい なつみ / フォアシュビラー (1st Vn.)
- 手塚 貴子・てづか たかこ (Va.)
- 栃本 三津子・とちもと みつこ (1st Vn.)
- 豊田 万紀・よだ まき (Hr.)
- 鳥潟 さくら・とりがた さくら (Cl.)
- 中澤 美紀・なかざわ みき (1st Vn.)
- 中嶋 圭輔・なかじま けいすけ (Va.)
- 中西 和泉・なかにし いずみ / 首席奏者 (Trb.)

- 中丸 洋子・なかまる ひろこ (1st Vn.)
- 中村 元優・なかむら もとまさ (Cb.)
- 中村 勇輝・なかむら ゆうき (Timp.&Perc.)
- 縄田 喜久子・なわた きくこ (Timp.&Perc.)
- 二宮 祐子・にのみや ゆうこ (2nd Vn.)
- 野田 亮・のだ りょう / 首席奏者 (Trp.)
- 長谷川 陽子・はせがわ ようこ (Vc.)
- 服部 誠・はっとり まこと / 首席奏者 (Vc.)
- 林 直樹・はやし なおき (Cl.)
- 平塚 佳子・ひらつか よしこ / フォアシュビラー (1st Vn.)
- 蛭海 たづ子・ひるみ たづこ (Va.)
- 廣澤 育美・ひろさわ いくみ (1st Vn.)
- 弘田 聡子・ひろた さとこ (1st Vn.)
- 廣幡 敦子・ひろはた あつこ / 首席奏者 (Fg.)
- 藤瀬 実沙子・ふじせ みさこ (1st Vn.)
- 藤田 恵輔・ふじた けいすけ (Trb.)
- 藤村 政芳・ふじむら まさよし / 首席奏者 (2nd Vn.)
- 船迫 優子・ふなさこ ゆうこ (Timp.&Perc.)
- 古田 俊博・ふるた としひろ / 首席奏者 (Trp.)
- 古谷 はるみ・ふるや はるみ (Timp.&Perc.)
- 古野 敦子・ふるの あつこ (Va.)
- アレクサンドロ・ベヴェラリ / 首席奏者 (Cl.)
- 本堂 祐香・ほんどう ゆうか (2nd Vn.)
- 松田 朋子・まつだ ともこ (1st Vn.)
- 万行 千秋・まんぎょう ちあき / 首席奏者 (Cl.)
- 三浦 章宏・みうら あきひろ / コンサートマスター (Vn.)
- 水鳥 路・みずとり みち / 首席奏者 (2nd Vn.)
- 宮川 正雪・みやかわ まさゆき / 首席奏者 (2nd Vn.)
- 村上 直子・むらかみ なおこ (Va.)
- 森田 正治・もりた まさはる (Va.)
- 森 純一・もり じゅんいち (Fg.)
- 山内 正博・やまうち まさひろ (Trb.)
- 山代 裕子・やましろ ゆうこ (2nd Vn.)
- 山内 研自・やまのうち けんじ (Hr.)
- 吉岡 アカリ・よしおか あかり / 首席奏者 (Fl.)
- 吉田 智子・よしだ ともこ (2nd Vn.)
- 吉永 安希子・よしなが あきこ (2nd Vn.)
- 依田 真宣・よだ まさのぶ / コンサートマスター (Vn.)
- 若井 須和子・わかい すわこ (2nd Vn.)
- 若林 沙弥香・わかばやし さやか (Ob.)
- 渡邊 みな子・わたなべ みなこ (2nd Vn.)
- 渡邊 辰紀・わたなべ たつき / 首席奏者 (Vc.)
- 渡邊 文月・わたなべ ぶんつき (Vc.)

楽器 (パート) 一覧	
1st Vn.	だい1ヴァイオリン
2nd Vn.	だい2ヴァイオリン
Va.	ヴィオラ
Vc.	チェロ
Cb.	コントラバス
Fl.	フルート
Ob.	オーボエ
Cl.	クラリネット
Fg.	ファゴット
Hr.	ホルン
Trp.	トランペット
Trb.	トロンボーン
Tub.	チューバ
Timp. & Perc.	ティンパニ&パーカッション
Hp.	ハープ

松丸亮吾 まつまる りょうご Presents

That's クラシッィィィ!

なぞ と

リアル謎解き

オーケストラ

2024 日時 3月23日 | 土 | 開演 17:00 (開場 16:30)

会場 東京オペラシティ コンサートホール

はいしん あんない

アーカイブ配信のご案内

販売は、明日3月24日 23:59 まで

アーカイブ配信チケット販売中

当コンサートをもうちでもまた楽しめます!

アーカイブ配信期間：公演終了後の再配信開始日～3月29日まで



プレゼンター まつまる りょうご 松丸亮吾 (謎解きクリエイター)

しき 指揮 ふじおか さちお 藤岡幸夫

かんげんかく 管弦楽 とうきょう 東京フィルハーモニー交響楽団 こうきょうがくだん

子ども向けクラシック音楽情報・豆知識等を公式SNSや無料モバイルアプリで発信中!

SNS こどものためのクラシック





アプリ 子育てクラシックナビ




App Store からダウンロード

GET IT ON Google Play

楽 曲 解 説

かいせつ いいおよういち おんがく
解説: 飯尾洋一(音楽ライター)

1 バーンスタイン
「キャンディード」序曲
「キャンディード」はふしぎな冒険物語。すなおな青年キャンディードが戦争や地震でひどい目にあっ、さいごに幸せとはなんだろうって考えるお話だ。そのオープニングテーマがこの曲。はなやかで迫力満点だ。

2 J.S. バッハ
G線上のアリア
ヴァイオリンには4本の弦がある。その1本がG線。この曲はG線だけで弾けるアレンジで有名になったから「G線上のアリア」とよばれている。「アリア」とは歌みたいな曲のこと。やさしくなぐさめてくれるような音楽だね。

3 ヨハン・シュトラウスII & ヨーゼフ・シュトラウス
ピツィカート・ポルカ
ヨハンとヨーゼフの兄弟はふたりとも作曲家だった。兄弟でいっしょに作ったのがこの曲。弦楽器の弦をはじく弾き方「ピツィカート」だけで演奏する変わった曲だ。ユーモラスだね。「ポルカ」は陽気なダンスのこと。

4 ヨハン・シュトラウスII
トリッチ・トラッチ・ポルカ
おしゃべりって楽しいよね。この曲では、町で人々がおしゃべりやうわさ話を楽しんでいるようすが、あらわされている。曲名を日本語にすれば「ペチャクチャ・ポルカ」。運動会でもよく使われる曲だよ。

5 ボロディン
歌劇「イーゴリ公」より だったん人の踊り 抜粋
昔、キエフ大公国という国があった。その王さまイーゴリと、東の草原に住む「だったん人」たちの戦いをテーマにしたのが歌劇「イーゴリ公」。いちばん有名な場面が「だったん人の踊り」だ。いさましてエキゾチックだね。

6 ビゼー
歌劇「カルメン」第一組曲より アラゴネーズ
スペインのカルメンは気まぐれな女性だ。いろいろな男の人を好きになってしまう。いまカルメンが夢中になっているのは闘牛士。にぎやかでリズムカルな音楽が、闘牛場に向かうワクワクする気分をあらわしている。

7 ラヴェル
ボレロ
ボレロとはスペインのダンスの一種。小太鼓によるボレロのリズムののって、カッコいいメロディがかなでられる。同じメロディがちがう楽器でなんどもくりかえされる。さいごは大きなクライマックスへ!

出演者プロフィール



藤岡 幸夫
指揮

Sachio FUJIOKA

英国王立ノーザン音大指揮科卒業。日本指揮者界の重鎮であった渡邊暁雄最後の愛弟子。最も才能あるEU加盟国の若手指揮者に贈られる「サー・チャールズ・グローヴス記念奨学賞」を特例で受賞。1994年「プロムス」にBBCフィルを指揮してデビュー以降、多くの海外オーケストラに客演。首席指揮者を務める関西フィルとは2024年が25年目のシーズン、2019年から東京シティ・フィル首席客演指揮者も務める。放送出演も多く、番組立ち上げに参画し指揮・司会として関西フィルと共に出演中のBSテレ東『エンター・ザ・ミュージック』(毎週土曜朝8:30)は2023年10月で10年目に突入、放送500回に迫る人気番組。2002年渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。



松丸 亮吾
謎解きクリエイター
プレゼンター

Ryogo MATSUMARU

東京大学に入学後、謎解き制作サークルの代表をつとめ、さまざまな分野で一大ブームを巻き起こしている「ナゾトキ」の仕掛け人。監修の書籍『東大ナゾトレ』シリーズは累計190万部(2023年9月時点)に。現在は謎解きクリエイターの仲間たちとともに株式会社RIDDLERを立ち上げ、あらゆるメディアに謎解きを仕掛けている。また、ヨーロッパで開催された脱出ゲームの世界大会「World Escape Room Championship 2023」に出場して優勝し、脱出ゲーム世界一の称号も獲得。世界にもその名を広め、謎解きクリエイターとしての活躍を益々広げている。



東京フィルハーモニー交響楽団
管弦楽

Tokyo Philharmonic Orchestra

1911年(明治44年)に創設され、今年で113歳を迎えた「日本でいちばん古いオーケストラ」。130人を超える音楽家が集まる「日本でいちばん大きなオーケストラ」でもある。名誉音楽監督ジョン・ミュンフン、首席指揮者アンドレア・バッティストーニ。有名なコンサートホールや歌劇場で、交響曲や協奏曲、オペラやバレエを演奏するほか、『題名のない音楽会』『クラシックTV』『紅白歌合戦』などのテレビ、映画などのコンサートでも演奏し、1年間に約60万人の来場者数を誇る。海外の音楽家との共演や海外公演も多い。Bunkamura オーチャードホールとのフランチャイズ契約のほか、東京都文京区、千葉県千葉市、長野県軽井沢町、新潟県長岡市と提携し、訪問演奏や子どもたちのためのコンサートなど、さまざまな形で創造的な文化交流を行っている。

東京フィルハーモニー交響楽団 音楽家たちの名前は裏面だよ

松丸亮吾 Presents That's クラシック!
リアル謎解き
オーケストラ
— Xからの挑戦状 —