

公益財団法人ソニー音楽財団
(S o n y M u s i c F o u n d a t i o n)

2019年度 事業報告書
(2019年4月1日～2020年3月31日)

I. 方針

当財団の2019年度事業は、これまでの事業を充実させるとともに、より音楽を通して子どもたちの教育につながる活動を行うべく新たな施策を展開、また中期事業計画に基づき、事業拡大のための準備を進め、一層当財団の社会的評価を高めるよう努めました

II. 事業

公益目的事業1. 音楽、オペラ、舞踊等の普及向上事業

(1) 「Concert for KIDS～0才からのクラシック®～」 「Concert for KIDS～0才からの鼓童～」の開催

「生まれた赤ちゃんにも生のクラシックを聴かせたい」、「ぜひ生まれた子供と一緒に聴けるコンサートに行きたい」というお客さまの声から1999年に誕生した、未就学児とその家族を対象としたクラシック・コンサートです。

出演者はピアノ、ヴァイオリン、チェロ、フルート、トランペット、トロンボーン、マリンバ、弦楽カルテット、オペラ歌手や童謡歌手など多岐に渡り、地域やホールに合わせ、さまざまな内容構成で開催しています。

また、今年度も太鼓芸能集団鼓童とコラボレーションした「Concert for KIDS～0才からの鼓童～」を実施しました。新型コロナウイルス感染拡大の影響により、秋川キララホールおよび青葉区民文化センター フィリアホールの公演は中止しました。

【日程及び会場】2019年～2020年

5月5日(日・祝)	長野県 軽井沢大賀ホール
6月15日(土)	岐阜県 岐阜市民会館 【鼓童】
7月3日(水)	東京都 台東区生涯学習センターミレニアムホール
8月17日(土)	福岡県 春日市ふれあい文化センター
9月14日(土)	千葉県 浦安音楽ホール(1日2公演)
9月21日(土)	千葉県 流山市おおたかの森ホール
10月5日(土)	東京都 東大和市民会館ハミングホール
11月10日(日)	東京都 東京オペラシティ コンサートホール
3月20日(金・祝)	東京都 秋川キララホール ※中止
3月28日(土)	神奈川県 青葉区民文化センター フィリアホール ※中止

(2) 子どもたちに贈るスペシャル・コンサート・シリーズ 「10代のためのプレミアム・コンサート」の開催

子どもたちに贈るスペシャル・コンサート・シリーズは、2004年より始まりました。これまでにニューヨーク・フィル、ベルギー王立歌劇場(モネ劇場)、パリ・シヤトレ座、イ・ムジチ合奏団、ウィーン・トーンキュンストラ管弦楽団、ファジル・サイ、フランス国立リヨン歌劇場管弦楽団、ニコラウス・アーノンクール&ウィーン・

コンツェントゥス・ムジクス、シモン・ボリバル・ブラス・クインテット、鼓童、ロンドン交響楽団など世界に名だたる演奏団体・演奏家たちによる公演を開催してきました。その後小学生から10代を対象として30周年事業として立ち上げた「10代のためのプレミアム・コンサート」にシリーズを統合し、開催しています。今年度は3企画について開催しました。

【日程及び会場】

大野和士×バルセロナ交響楽団

2019年7月29日（月）〔東京都〕 サントリーホール 大ホール

出演：大野和士（指揮・お話）／バルセロナ交響楽団（管弦楽） ほか

主催：公益財団法人ソニー音楽財団

パーヴォ・ヤルヴィ&N響 ～ベートーヴェン 《フィデリオ》 鑑賞・特別体験プログラム～

2019年8月9日（金）夏休みスペシャル企画

東急建設 音響体験ツアー！

2019年8月26日（月）ワークショップ①

オペラ歌手と一緒にオーチャードホールのステージに立とう！

2019年8月27日（火）ワークショップ②

リハーサル見学&マエストロと茂木健一郎さんに会いにいこう！

2019年9月1日（日）

《フィデリオ》について知ろう&コンサート鑑賞

出演：パーヴォ・ヤルヴィ（指揮）

アドリアンヌ・ピエションカ（レオノーレ／フィデリオ）ほか

新国立劇場合唱団（合唱）／NHK交響楽団（管弦楽）

会場：〔東京都〕 Bunkamura オーチャードホール ほか

スウェーデン放送合唱団 ～世界最高峰の合唱～

2019年11月27日（水）〔東京都〕 紀尾井ホール

出演：ペーター・ダイクストラ（指揮）／スウェーデン放送合唱団（合唱） ほか

（3）「MIKIMOTO 日本赤十字社 献血チャリティ・コンサート」の開催

毎年東京とそれ以外の地域で複数回開催している本コンサート・シリーズは1990年よりスタートし、25年を超えて継続開催しています。コンサートによって得た収益金は日本赤十字社へ寄付され、献血のための血液を運搬する献血運搬車の購入・整備資金へと充てられます。いつでも、どこでも、誰にでも必要なだけの血液が滞り無く届けられるよう、日々の運搬車の整備には細心の注意が払われていますが、現時点では十分な数の運搬車が確保出来ているとはいえない状況です。本コンサートでは、寄付活動を通じて、より献血に対する意識を高めるための広報活動の一端も担っているものです。今年度は東京と名古屋にて開催し、日本赤十字社へ5,000,000円を寄付いたしました。

【日程及び会場】

第61回 東京公演 New Year Concert

2020年1月11日(土) [東京都] サントリーホール

出演: 沼尻竜典(指揮) / 神尾真由子(ヴァイオリン) / 東京都交響楽団

第62回 名古屋公演 アンネ=ゾフィー・ムター ヴァイオリン・リサイタル

2020年2月23日(日) 愛知県芸術劇場コンサートホール

アンネ=ゾフィー・ムター(ヴァイオリン) / ランバート・オルキス(ピアノ)

(4) 災害復興支援プロジェクト

2011年度から2017年度まで東日本大震災復興支援プロジェクトの柱として開催した「小・中・高校生のための『第九』チャリティ・コンサート」は毎年12月に開催、チケットを購入することによって子どもたちもチャリティに参加できるコンサートで、チケット収入の一部と公演当日の募金を被災した子どもたちの支援に役立てることを目的としています。

昨年度より対象を東日本大震災に限らない災害復興支援とし、また企画内容をリニューアルし、子どもたちが演奏に参加できる施策と連動したコンサート「小・中・高校生とともにおくる『第九』チャリティ・コンサート」を開催しています。新型コロナウイルス感染拡大の影響により、予定していた今年度の公演は中止しました。

【日程及び会場】

ソニー音楽財団 災害復興支援プロジェクト

小・中・高校生とともに贈る「第九」チャリティ・コンサート

2020年3月1日(日) [東京都] 東京オペラシティ コン서트ホール ※中止

出演: 広上淳一(指揮) / 東京フィルハーモニー交響楽団 ほか

(5) That's クラシック!

未就学児以外の全ての世代において、クラシック音楽初心者でも楽しめる、解説及び演出つきのコンサートを、中期事業計画に基づき今年度より新たにスタートいたします。来場者がよりクラシック音楽を身近に感じ、理解を深めることができるよう、レクチャー的要素を取り入れ、演奏時には、特殊な照明効果や観客の演奏への参加など、これまでのクラシックの常識を打ち破る刺激的な視覚的演出を実施いたします。小規模会場から野外コンサートまで、会場や開催地の特性を活かした多彩なプログラムで構成し、テーマに応じて、ワークショップやお客様の参加コーナー、映像演出などを導入します。今年度は1公演開催しました。

【日程及び会場】

That's クラシック!～Space Travel Orchestra～
2019年12月11日(水) [東京都] 東京オペラシティ コンサートホール
出演：川瀬賢太郎(指揮) 東京フィルハーモニー交響楽団 ほか

(6) Dream Seats / 子ども音楽新聞

Dream Seatsは、東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団等の定期公演などを、小学生から高校生までの青少年とその保護者へ安価に販売しています。子ども向けに作られた公演ではなく、大人と一緒に通常の演奏会を楽しんでもらうために提供している企画です。今年度は15公演を取り扱いました。

また、演奏会に出かける日までのモチベーションを高め、興味を持続させるため「子ども音楽新聞」を発行し、音楽や演奏家、作曲家についての豆知識を案内しています。今年度は計1刊を発行しました。

公益目的事業2. 国際的コンクール等の開催事業、芸術家の顕彰事業及び芸術家の研鑽に対する助成事業

(1) 齋藤秀雄メモリアル基金賞

2002年度に創設された「齋藤秀雄メモリアル基金賞」はチェリスト・指揮者・教育者として高名な故・齋藤秀雄(1902-1974)氏に因むものです。

2000年3月17日に齋藤秀雄氏未亡人・齋藤秀子氏が90歳で逝去され、氏の遺言公正証書第参条に「財団法人ソニー音楽芸術振興会（現・公益財団法人ソニー音楽財団）は、遺贈された財産で振興会の中に『齋藤秀雄メモリアル基金』を設け、この基金により若手チェリスト、指揮者の発掘、育成を目的とした顕彰制度を実施して下さい。」と記載がありました。

これは、その十数年前、同家の資産運用の相談を受けた当財団初代理事長・故大賀典雄が同家の資産を買取った経緯があり、そのことに因ると思われます。齋藤秀子氏の遺言執行者である中央三井信託銀行から当財団に、306,483,968円の遺贈金が寄せられました。

当財団理事会、評議員会で審議の上、齋藤秀子氏の生前の希望により、大賀が小澤征爾氏（指揮者）、堤剛氏（チェリスト）とも協議した結果、この遺贈金は「齋藤秀雄メモリアル基金」として運用することになりました。この基金の利息収入により2002年度から毎年度「齋藤秀雄メモリアル基金賞」を授与することが決定しました。

2011年度に一部規則改定し、広く業界から候補者に関するご意見を伺い、新たに任期制選考委員3名に加わっていただき選考を行い、理事会にて決定しています。当賞の内容は以下の通りです。

今年度はチェロ部門として佐藤晴真が、指揮部門として鈴木優人が受賞しました。

1. 名称

「齋藤秀雄メモリアル基金賞」

2. 選考対象

音楽芸術文化の発展に貢献し、将来一層の活躍が期待される、若手チェリスト、指揮者。

チェリストと指揮者を各々1年度に1人顕彰することを原則とする。

但し、適切な該当者がいない場合は顕彰しない。

3. 選考方法

音楽関係者からの意見等を参考に、選考委員会で、選考委員が候補者を選出し、全員で選考の上、受賞者を選定し、理事会において決定する。

選考委員会は、顕彰年度の上半期に開催することを原則とする。

4. 選考委員の選定

（永久選考委員）

永久選考委員は以下の通りとする。

永久選考委員：小澤 征爾 氏（指揮者）

堤 剛 氏（チェリスト）

(任期制選考委員)

上記永久選考委員以外に任期制の選考委員を3名置く。任期制選考委員は理事会に於いて選任し、任期は3年とする。任期制選考委員に欠員が生じた場合には、理事会に於いて後任を定める。

5. 賞

- ・楯
- ・賞金 当該年度毎に1人500万円 (総額1,000万円)

6. 受賞者発表時期、方法

顕彰時期を考慮して、当該年度毎に適切な発表時期を定める。受賞者はマスコミに公表し、当財団ホームページでも公表する。

7. 顕彰時期

当該年度毎に適切な時期を定める。

8. 主 催：公益財団法人ソニー音楽財団

特別協力：公益財団法人サイトウ・キネン財団

セイジ・オザワ 松本フェスティバル実行委員会

(2) 「国際オーボエコンクール」入賞者及び奨励賞受賞者に対する支援

1985年より3年毎に開催される「国際オーボエコンクール」はこれまで国内外の多くの若手オーボエ奏者にコンクールという形で場を提供してきました。日本人最高位に贈られる「奨励賞」受賞者や本選出場を果たした演奏家に、演奏の場の機会を与えることを目的とした事業です。

今年度は、2018年第12回コンクールで第2位(最高位)を受賞した浅原由香によるコンサートを、東京・春・音楽祭と共催にて開催しました。

東京・春・音楽祭2019

浅原由香 オーボエ・リサイタル

～第12回 国際オーボエコンクール・東京 最高位受賞記念

【日程及び会場】

2019年4月10日(水) [東京都] 上野学園 石橋メモリアルホール

出演：浅原由香(オーボエ)

北村一平(コントラバス)、荒木奏美(オーボエ)、坂井由佳(ファゴット)

宇根美沙恵(ピアノ)、野澤知子(チェンバロ)

主催：東京・春・音楽祭実行委員会 / 公益財団法人ソニー音楽財団

公益目的事業3. 子供への音楽を通じた教育活動に対する助成事業

(1) ソニー音楽財団 子ども音楽基金

日本でも7人に1人の子どもが貧困（厚生労働省「2016年国民生活基礎調査」）であることが問題視される中、経済的理由をはじめとした、さまざまな背景により音楽活動がままならない子どもたちへ、その活動を支援する基金を中期事業計画に基づき設立いたします。

原則として18歳未満の子どもに音楽を通じた教育を行う団体の活動を対象に、外部識者による選考委員会による選考を行い、理事会にて決定いたします。

今年度より2020年度分を対象に公募を行い、計14の団体の活動を採択し、総額9,346,523円の支給を決定しました。

(以上)