

松丸亮吾 Presents
ザッツ
That's
ワラシワラ!

リアル謎解き
オーケストラ

— Xからの挑戦状 —
ちょうせんじょう



2024
3月23日 | 土 | 開演 17:00 (開場 16:30)
東京オペラシティ コンサートホール





Q1

ハテナに入る4ケタの数字は？

1	3	2	6	→	
?	?	?	?	→	

Answer 答え

.....MEMO.....

オーケストラの演奏中はメモを取らないようにしましょう

コラム

よく似た楽器たち

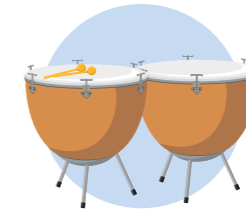


オーボエ
Oboe



クラリネット
Clarinet

オーボエの方が管が細くて、管が見えないくらい押しさえるところ(キー)が密集しているよ。ベルと呼ばれる下のふくらみも、オーボエの方が細いんだ。



ティンパニ
Timpani



パーカッション
Percussion

ティンパニは打楽器の一種で、パーカッションは打楽器すべてを指す言葉だよ。ただティンパニは「打楽器の王様」とも言われていて、パーカッションと別の専門の奏者がいて区別されることもあるよ。



ヴァイオリン
Violin



ヴィオラ
Viola



チェロ
Cello

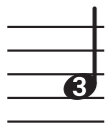


コントラバス
Contrabass

本体の長さで見ると、ヴァイオリンが約60cm、ヴィオラが約70cm、チェロが約120cm、コントラバスが約190cmと違いがあるよ。弓はどれもほぼ同じ大きさだけど、本体が一番大きなコントラバスの弓は、実は本体が一番小さなヴァイオリンの弓よりも短いんだ。

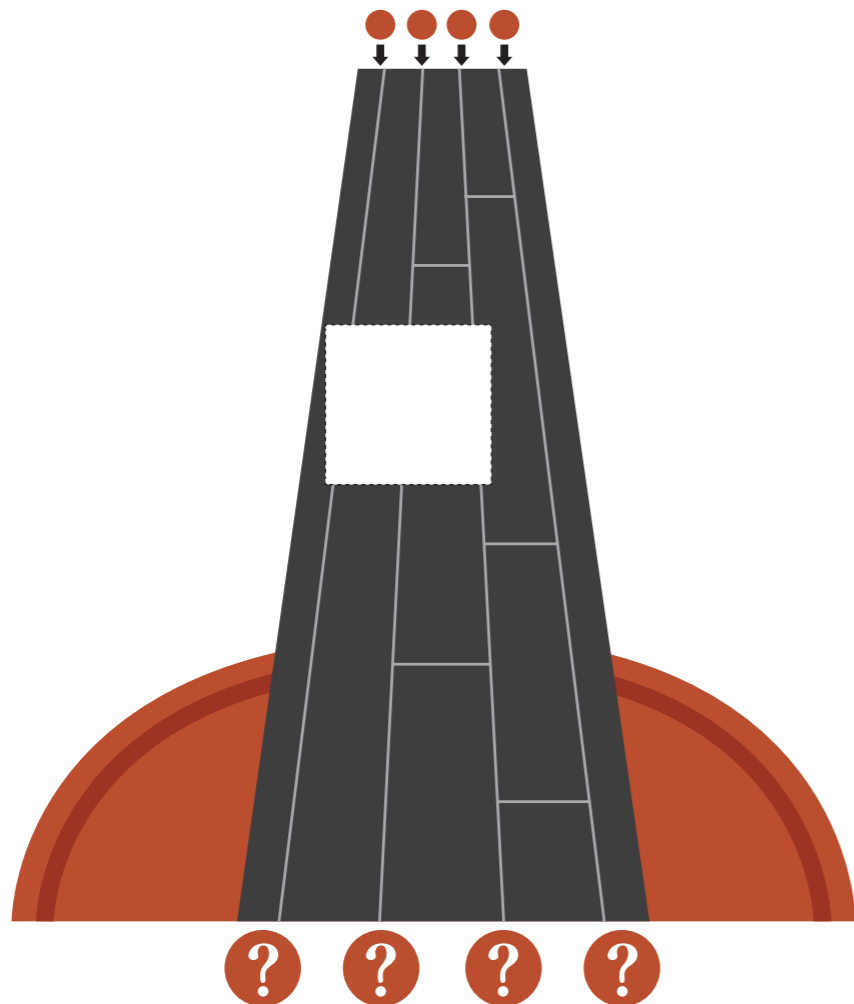
チェロとコントラバスの下の方には、針のようなものがあるよね。これは高さを調節するためのエンドピン。コントラバスの上にある音程を調節するためのペグは、他の3つと違って横向きではなく後ろ向きについているのも違いだね。





Q2

ハテナに入る4文字のアルファベットは？



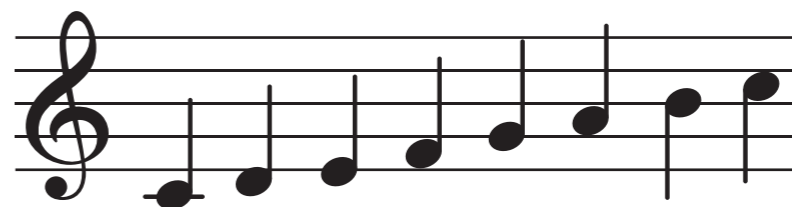
ミニ楽曲情報

ボレロは今や世界中で演奏される曲だが、1928年の初演ではあまりに斬新な楽曲だったため、怒って帰ってしまう客もいた

Answer 答え

コラム

いろいろな音階の表現



- イタリア語 ド レ ミ ファ ソ ラ シ ド
- 日本語 ハ ニ ホ ヘ ト イ ロ ハ
- 英語 C D E F G A B C

音の高さを言いたいとき、今の日本では「ドレミファソラシド」が一般的になったけど、実はこれは元々イタリア語なんだ。日本語では、ラの音から順に「イロハニホヘト」と音の名前がつけられているよ。同じように英語では、ラの音から順に「ABCDEFG」と音の名前がつけられているんだ。ラがAに対応しているのは、当時の古代ギリシャの楽器で一番低く出せる音（今のラの高さ）をAと決めたからだと言われているよ。

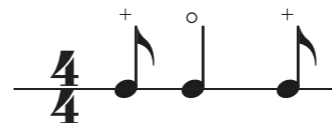
コラム

いろいろな楽譜

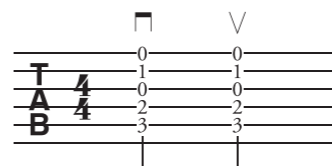
五線譜



一線譜



タブ譜

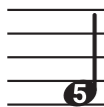


楽器によって、楽譜にはいろいろな種類があるよ。

ピアノや歌など、音の高さが重要になるものは、5本の線で構成される五線譜を使うことが多いよ。上に行くほど高い音、下に行くほど低い音をあらわ表すよ。

逆に、音の高さが重要ではない、常に同じ音の高さで演奏できる楽器（打楽器など）は1本の線のみで構成される一線譜という楽譜が使われるよ。

また、ギターやベースのような弦楽器の楽譜をわかりやすく書いたもので、タブ譜と呼ばれる楽譜の種類もあるよ。これは、それぞれの線が楽器の弦に1本ずつ対応していて、弦の何番目のフレットを押さえればいいのかを示したものだ。



Q3

この謎を解くと現れる楽器は何？

2024 = 指揮者

=

の

を作りあげろ

ミニ楽曲情報

エレジーは「悲しい歌」、
アリアは「歌みたいな曲」、
ポルカは「陽気なダンス」など、
主な楽曲形式には名前がある

Answer 答え

Q4

犯人はだれ？

白い文字が答え

ロック = 54

観客 演奏家

名前を五十音順に並べたとき

上で

から

番目の人物が犯人

Answer 答え

みょうじ	なまえ
------	-----