

公演当日、会場に募金箱を設置します。募金と入場料収入の一部を災害復興支援団体へ寄付いたします。

2019年開催公演の大好評を受け、  
2020年も開催決定!



ベートーヴェンの交響曲第9番を  
歌うこと、聴くことによって、  
災害復興支援に参加できるコンサートを開催します!

# 小中高 校生とともに贈る 第九チャリティ・コンサート2020



2020  
3/1  
日曜日

【曲目】ベートーヴェン：交響曲 第9番 二短調 作品125 (合唱付)

指揮・おはなし：広上 淳一  
ソプラノ：小林 厚子  
メゾ・ソプラノ：鳥木 弥生  
テノール：村上 敏明  
バリトン：上江 隼人  
合唱：新国立劇場合唱団 & 「第九」スペシャル合唱団\*  
(※一般公募による小・中・高校生とその保護者)  
管弦楽：東京フィルハーモニー交響楽団

演奏前に  
指揮者による  
おはなし付き

\*やむをえず、出演者が変更になる場合がございます。ご了承ください。

チケット  
小・中・高校生 一般  
S席 2,000円 4,000円 A席 1,000円 2,000円

[全席指定・税込] ※未就学児の入場はできません。※一般の方のみでもご購入いただけます。  
※公演当日、年齢を確認させていただきます。

- ソニー音楽財団オンラインチケット / [www.smf.or.jp](http://www.smf.or.jp)
- イープラス / [eplus.jp](http://eplus.jp) ○チケットぴあ (Pコード: 166-058) / [t.pia.jp](http://t.pia.jp) / tel: 0570-02-9999
- 東京オペラシティ チケットセンター (窓口・電話のみ) / tel: 03-5353-9999 (10:00~18:00 定休日を除く)
- 最速先行発売: 10月10日(木) 10:00 ~ ソニー音楽財団オンラインチケット
- プレイガイド先行発売 (インターネットのみ): 10月17日(木) ~ 10月23日(水)
- 一般発売: 10月24日(木)

13:15 開場 / 14:00 開演

東京オペラシティ コンサートホール 東京都新宿区西新宿 3-20-2 京王新線「初台」駅 徒歩5分

募集 第九を歌ってチャリティに参加しよう!

「第九」の合唱に参加する小・中・高校生とその保護者の方を募集! プロの演奏家と一緒に「歓喜の歌」を歌ってみませんか?

詳細は中面へ

# 「第九」スペシャル合唱団 募集要項

公演日時：2020年3月1日(日) 14:00 開演

会場：東京オペラシティ コンサートホール

演奏曲目：ベートーヴェン作曲 交響曲 第9番 二短調 作品125〈合唱付〉

コンサートで新国立劇場合唱団と一緒に、楽譜を見ながらドイツ語で歌います。  
歌うのは、合唱が加わる第4楽章(約25分)です。ドイツ語の読み方は、練習中に指導があります。



昨年の様子

© 上野隆文

会場アクセス：東京オペラシティ

住所：〒163-1407 東京都新宿区西新宿 3-20-2

交通のご案内：

●京王新線(都営地下鉄新宿線乗り入れ)「初台駅」東口より徒歩5分  
東京オペラシティビル直結

<https://www.operacity.jp/concert/>



## 募集要項

対象：小学生～高校生(推奨年齢：中学生以上) およびその保護者  
※保護者の方は子ども1名に対し1名まで応募可能。

募集人数：最大 **40** 人

募集パート：全パート(ソプラノ、アルト、テノール、バス)

申込締切：2019年10月27日(日) 23:59

※申込者多数の場合は抽選となります。11月1日(金)までに  
申込者全員にEメールにて結果を通知いたします。

参加費用(1人)：5,000円(税込)(楽譜代別途)

使用楽譜：ハンナ[新訂版]ベートーヴェン「歓喜の歌」交響曲第九番より〈フリガナ付〉600円(税抜)

※1名につき1冊、指定の楽譜をご用意いただくか、申込時にあわせてご注文ください。  
※必ず指定の版をご使用ください。



指導者：

広上淳一(12/22～)

村上敏明、成田 眞  
(11/17, 11/24, 12/1)

## 参加条件

- ① 楽譜が読めること。
- ② 右ページの練習すべてに参加できること。
- ③ 小学校3年生以下の方は、保護者または保護者代理人が必ず送迎できること。
- ④ 当企画および当財団の事業に関わる広報等の活動にご協力いただけること。  
具体的には、主催者および主催者の認める個人・団体の時事報道・記録・広報を目的とした取材・録音・撮影等を指します。  
※参加決定後に参加条件を満たせなくなった場合は、コンサートへの出演が不可となる場合があります。予めご了承ください。

## 参加者特典

- ・当公演のチケットを**20%引き**で特別販売いたします。
- ※特典の申込方法は初回練習時にご案内いたします。

## 注意事項

- 現地までの交通費等をご自身でご負担ください。○会場への往復途中での事故等については、主催者は責任を負いません。
- 天災事変等の影響により、予告なく内容を変更または中止する場合があります。不可抗力により中止する場合以外は払戻しはいたしません。
- 募集内容は変更となる場合があります。



# 練習日程

※日時・場所など、くれぐれもお間違いのないようご確認ください。

<b>1</b> 2019年 <b>11/17</b> (日) 10:30~12:30 <b>合唱練習</b> ステーション・スタジオ 幡ヶ谷	<b>2</b> 2019年 <b>11/24</b> (日) 10:30~12:30 <b>合唱練習</b> ステーション・スタジオ 幡ヶ谷	<b>3</b> 2019年 <b>12/1</b> (日) 10:30~12:30 <b>合唱練習</b> ステーション・スタジオ 幡ヶ谷	<b>4</b> 2019年 <b>12/22</b> (日) 10:30~12:30 <b>合唱練習</b> 東京音楽大学 池袋キャンパス	<b>5</b> 2020年 <b>1/12</b> (日) 10:30~12:30 <b>合唱練習</b> 東京音楽大学 池袋キャンパス
<b>6</b> 2020年 <b>2/16</b> (日) 10:30~12:30 <b>合唱練習</b> 東京音楽大学 池袋キャンパス	<b>7</b> 2020年 <b>2/23</b> (日) 10:30~12:30 <b>合唱練習</b> 東京音楽大学 池袋キャンパス	<b>8</b> 2020年 <b>2/29</b> (土) 15:00~18:00 <b>オーケストラとの            合わせ</b> 東京オペラシティ	<b>9</b> 2020年 <b>3/1</b> (日) 11:00~13:00 <b>本番前            リハーサル</b> 東京オペラシティ	

## 各練習会場へのアクセス

### ステーション・スタジオ 幡ヶ谷

住所：〒151-0072 東京都渋谷区幡ヶ谷 1-3-1  
 ゴールデンセンター 3F

交通のご案内：

●京王新線「幡ヶ谷駅」直結

<http://the-station-studio.com/>

日程：2019/11/17, 11/24, 12/1

### 東京音楽大学 池袋キャンパス

住所：〒171-8540 東京都豊島区南池袋 3-4-5

交通のご案内：

●各線「池袋駅」より徒歩約15分

●東京メトロ副都心線「雑司が谷駅」より徒歩約5分

<https://www.tokyo-ondai.ac.jp/about/access>

日程：2019/12/22, 2020/1/12, 2/16, 2/23

### 東京オペラシティ ※アクセスは左ページをご参照ください。

①～⑤の必要事項をご記入の上、Eメールにてソニー音楽財団へお申し込みください。

※保護者の方も申し込まれる場合は、人数分をご記入ください。

- 参加者全員の 1) お名前 (ふりがな) 2) 性別 3) 年齢
- 日中の連絡先：1) お名前 2) 電話番号 3) Eメールアドレス  
 参加者が15才未満の場合は、保護者または保護者代理人のご連絡先。
- 学校の授業以外での合唱経験の有無：経験がある方はその合唱歴とパートを明記してください。
- 希望パート [ソプラノ、アルト、テノール、バス、分からない] ※実際に歌っていただくパートは練習内で決定いたします。
- 楽譜購入希望の有無と必要冊数 ※参加者1人につき1冊必要です。

申込先：[smf@sonyusic.co.jp](mailto:smf@sonyusic.co.jp) メールの件名：「第九合唱申し込み」

## 申込方法

## ソニー音楽財団 災害復興支援プロジェクトについて

ソニー音楽財団は長年にわたり、クラシック音楽を通して、次世代を担う子どもたちの感性豊かな心を育む事業を行ってまいりました。

2011年3月11日、未曾有の災害で被災された方々を支援するには何が出来るかを考え、世界中で愛されているベートーヴェンの

「第九」交響曲のコンサートを開催することで復興支援活動を行うこととし、2011年以降、毎年継続して「第九」チャリティ・コンサートを開催してまいりました。

2019年には、東北の復興支援のみならず日本全国で発生する災害に対する復興支援へと対象が広がり、小・中・高校生が「第九」を歌うことで、

直接復興支援に参加できるコンサートへと発展し、大変な好評をいただきました。この好評を受け、今年度も開催することといたしました。

コンサート当日の募金と入場料収入の一部は「子どものための災害時緊急・復興ファンド」、「音楽の力による復興センター・東北」へ寄付いたします。

(寄付額は、随時当財団ウェブサイトにて発表いたします。)

### 広上 淳一 / 指揮・おはなし Junichi Hirokami



© Masaaki Tomitori

東京生まれ。東京音楽大学指揮科に学ぶ。第1回キリル・コンドラシン国際指揮者コンクール優勝。ノールショピング響首席指揮者、ロイヤル・リヴァプール・フィル首席客演指揮者、リンブルク響首席指揮者、コロパス響音楽監督を歴任する傍ら、フランス国立管、ベルリン放送響、ウィーン響、コンセルトヘボウ管、モントリオール響、イスラエル・フィル、ロンドン響、サンクトペテルブルク・フィルなどに定期的に客演。第2回 齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。現在、京都市交響楽団常任指揮者兼ミュージック・アドヴァイザー。東京音楽大学指揮科教授。

### 上江 隼人 / バリトン Hayato Kamie



東京藝術大学卒業、同大学大学院修了後、2005年に第34回(財)江副育英会オペラ奨学生として、2008年に明治安田クリオティブ財団の奨学生としてイタリアへ留学。第24回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。2006年ディマロの“Val di sole”イタリア音楽コンクール優勝。藤原歌劇団公演に2019年9月「ランスへの旅」(共催:公益財団法人新国立劇場運営財団/公益財団法人東京二期会)ドン・アルヴァーロに出演。2020年2月「リゴレット」タイトルロールで出演予定。国内外で高い評価を得ているバリトンの逸材として、注目を集めている。藤原歌劇団団員。

### 小林 厚子 / ソプラノ Atsuko Kobayashi



© Yoshinobu Fukaya

東京藝術大学卒業、同大学院オペラ科修了。諸役を経て藤原歌劇団「蝶々夫人」に抜擢されタイトルロールデビュー。その後「フランチェスカ ダ リミニ」「マリア ストゥアルダ」「マクベス」「ドン ジョヴァンニ」「アイダ」などに主演を重ねる他、ヴェルディ「レクイエム」、「イエヌーファ」演奏会形式など様々なコンサートにも出演。2015年には「蝶々夫人」にてイタリアデビュー。近年では藤原歌劇団2018年「ナヴァラの娘」アナタ役、2019年「蝶々夫人」にて大好評を博した。また新国立劇場高校生向け公演「蝶々夫人」「トスカ」に主演。同公演千穉楽では急速出演依頼を受けトスカ役を務め、高い評価を得た。藤原歌劇団団員。

### 新国立劇場合唱団 & 「第九」スペシャル合唱団 / 合唱

#### New National Theatre Chorus & Daiku Special Chorus

#### 新国立劇場合唱団 (合唱指揮: 富平 恭平 Kyohei Tomihira)

新国立劇場は、オペラ、バレエ、ダンス、演劇という現代舞台芸術のためのわが国唯一の国立劇場として、1997年10月に開場した。新国立劇場合唱団も年間を通じて行われる数多くのオペラ公演の核を担う合唱団として活動を開始。個々のメンバーは高水準の歌唱力と演技力を有しており、合唱団としての優れたアンサンブル能力と豊かな声量は、公演ごとに共演する出演者、指揮者、演出家・スタッフはもとより、国内外のメディアからも高い評価を得ている。

#### 「第九」スペシャル合唱団

災害復興支援のために、一般公募による小・中・高校生とその保護者が結成する、特別な合唱団。その熱い想いを“歓喜の歌”に乗せて届けます。

### 鳥木 弥生 / メゾ・ソプラノ Yayoi Toriki



© Yoshinobu Fukaya

東欧各地で演奏活動を開始。第1回E.オブラスツォフ国際コンクールに入賞し、マリインスキー歌劇場において、G.ノセダ指揮同劇場管弦楽団と共演。2002年フィレンツェ歌劇場公演「ジャンニ・スキッキ」ツイータでオペラデビュー。ピゼー「ジャミレ」主演(クレルモン＝フェラン)、プッチーニ「蝶々夫人」スズキ(バルセロナ他)など各地で好評を得る。オペラに加え、ベートーヴェン「第九」ヴェルディ「レクイエム」など幅広いレパートリーで活躍。2019年-2020年の出演は新国立劇場「エウゲニオ・オネーギン」オリガ、藤原歌劇団公演「リゴレット」マッダレーナ等。「A.ゼッダ・スペシャルコンサート」、笈田ヨシ演出「蝶々夫人」等、放映も多数。2015年「岩城宏之音楽賞」受賞。藤原歌劇団団員。

### 東京フィルハーモニー交響楽団 / 管弦楽

#### Tokyo Philharmonic Orchestra



© 上野隆文

1911年創立。日本のオーケストラとして最古の歴史をもち、メンバー約130名、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督チョン・ミョンフン、首席指揮者アンドレア・パッティストーニ、特別客演指揮者ミハイル・プレトニョフ。自主公演の他、新国立劇場他でのオペラ・バレエ演奏、NHK他における放送演奏など、高水準の演奏活動を展開。また、海外公演も積極的に行い、国内外から高い注目を集めている。

1989年からBunkamuraオーチャードホールとフランチャイズ契約を結んでいる。東京都文京区、千葉県千葉市、長野県軽井沢町、新潟県長岡市と事業提携を結び、各地域との教育的、創造的な文化交流を行っている。

公式ウェブサイト: <https://www.tpo.or.jp/>

### 村上 敏明 / テノール Toshiaki Murakami



国立音楽大学声楽学科卒業。平成11年度文化庁国内研修員。第9回マダムバタフライ世界コンクール・グランプリ、第40回日伊声楽コンクール第1位。「リゴレット」マントヴァ公爵、「蝶々夫人」ピンカートン、「イル・トロヴァトーレ」マンリーコ等出演。その他、NHKニューイヤーパーラコンサートをはじめ、各種コンサートにも多数出演。人気実力ともに、日本を代表するテノール歌手として、日本オペラ界を牽引している。2020年2月藤原歌劇団公演「リゴレット」マントヴァ公爵に出演予定。平成16年度五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。藤原歌劇団団員。