

小・中・高 校生のための

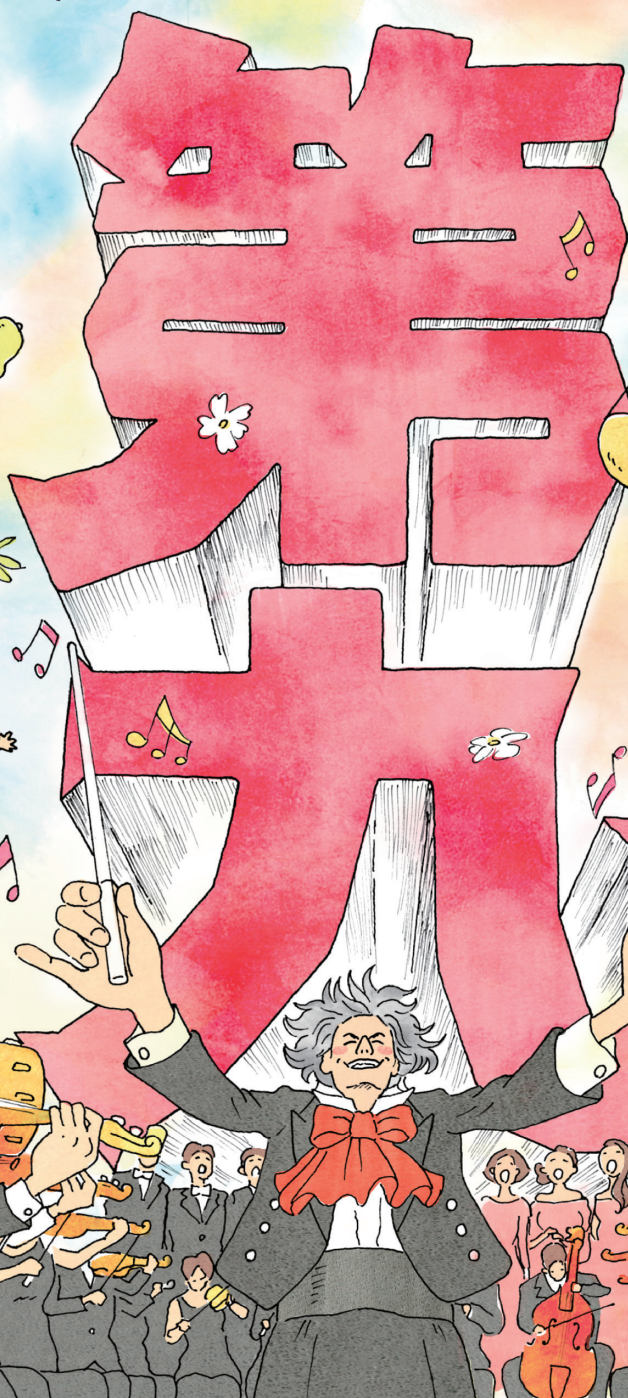
第九チャリティ・コンサート2016

Beethoven Sinfonie Nr. 9 d-moll op. 125

ベートーヴェン 交響曲 第9番
二短調 作品125〈合唱付〉

演奏前に指揮者によるおはなし付き
ナビゲーター：朝岡 聡

出演：
指揮・おはなし：
フランチェスコ・イヴァン・チャンパ
管弦楽：
新日本フィルハーモニー交響楽団
ソプラノ： / メゾ・ソプラノ：
中村恵理 / 手嶋真佐子
テノール： / バリトン：
吉田浩之 / 岡 昭宏
合唱：
栗友会合唱団（合唱指揮：栗山文昭）



2016年

12月18日

日曜日

13:15 開場
14:00 開演

すみだトリフォニーホール 大ホール

チケット [全席指定・税込] ※未就学児の入場不可。

小・中・高校生

Ⓢ 席 2,500 円 Ⓐ 席 1,500 円

※公演当日年齢の確認をさせていただきます。

保護者

Ⓢ 席 5,000 円 Ⓐ 席 3,000 円

※保護者のみの入場不可。小・中・高校生と同時にご入場ください。

大人のみ

5,500 円 ※小・中・高校生を同伴せず、
大人のみで来場される方が対象。枚数限定。

プレイガイド

- ☐ イープラス eplus.jp
- ☐ チケットぴあ (Pコード: 305-868) t.pia.jp
tel: 0570-02-9999
- ☐ 新日本フィル・チケットボックス
tel: 03-5610-3815 (平日10-18時、土曜10-15時、日・祝休)
- ☐ トリフォニーホールチケットセンター
tel: 03-5608-1212 (10-18時)

Sony Music Foundation は、東日本大震災復興支援プロジェクトとして、今年も『第九』チャリティ・コンサートを開催いたします。



当財団は長年に渡り、次世代の子どもたちのためにクラシック音楽を通して様々な活動を行ってまいりました。
2011年3月11日、未曾有の災害で被災された方々を支援するには何が出来るかを考え、世界中で愛されているベートーヴェンの「第九」交響曲のコンサートを通じて復興支援活動を行うこととし、2011年以降、毎年「第九」チャリティ・コンサートを開催しています。
チケット収入の一部と公演当日の募金は、「(公財)音楽の力による復興センター・東北」に寄付し、東日本大震災復興支援活動に役立てられます。
(寄付額は公演後、当財団 HP <http://www.smf.or.jp/charity> にて公開いたします。)



指揮 フランチェスコ・イヴァン・チャンパ / Francesco Ivan Ciampa

1982年イタリア・アヴェッリーノ生まれ。ローマのサンタ・チェチーリア音楽院で、指揮をブルーノ・アブレア、作曲をジャコモ・ヴィタレに学ぶ。その後も、ジュリーニ、ジェルメッティ、アブレア、ノセダなどの下でオーケストラ指揮の研鑽を積んだ。イタリア国内で数々のコンクールの覇者となり、ローマ教皇ベネディクト16世のためにシューベルト「交響曲第8番」を指揮するなど、早くから輝かしい経歴を誇る。

2008～2012年まで、サレノのヴェルディ劇場にてダニエル・オーレンの助手を務めると共に、パルマのレジオ劇場、パレルモのマッシモ劇場、2012年のアリーナ・ディ・ヴェローナ90周年オープニングでは『ドン・ジョバンニ』などの重要な上演に携わった。

近年ではバスターニョ・オペラやフェニーチェ劇場での『椿姫』や、ヘルクレスザールでのミュンヘン放送交響楽団公演、2015年イタリア万博での『椿姫』、ベルリン・ドイツ・オペラでの『ナブッコ』など、オペラとオーケストラコンサートの双方で目覚ましい活躍を見せる注目の指揮者である。



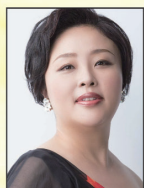
ナビゲーター 朝岡 聡 / Satoshi Asaoka

フリーアナウンサー/コンサートソムリエ
慶應義塾大学卒業後、テレビ朝日にアナウンサーとして入社。各種スポーツ中継や「ニュースステーション」初代スポーツキャスターとして活躍。1995年よりフリーとなつてからはテレビ・ラジオ・CM出演のほか、クラシックやオペラ・コンサートの司会や企画構成にもコンサート・ソムリエとしてフィールドを広げている。ソリストや指揮者と繰り広げるステージ上の会話や、興味深い内容を軽妙なトークで展開する独自の世界は、新しい芸術ファンのおすそを広げる司会者として注目と信頼を集めている。
バロック・モーツァルト、ベルカントオペラには特別な情熱を持ち、毎年オペラ取材のためヨーロッパの歌劇場に通う愛好家でもある。



ソプラノ 中村恵理 / Eri Nakamura

大阪音楽大学大学院修了。新国立劇場オペラ研修所修了。
2008年より英国ロイヤルオペラハウスに在籍。2009年BBC主催カーティフ国際声楽コンクールにてファイナルに進出。翌年、英インディペンデント紙「Talent2010」音楽家部門に選出された。
2010年、バイエルン国立歌劇場ソリストとして専属契約。『フィガロの結婚』『愛の妙薬』『ホフマン物語』等に主要キャストとして出演。
国内では2012、2015年に東京・紀尾井ホールにてリサイタルを開催、その成果に対し2012年度のアリオン賞本賞を受賞。今後は、バイエルン国立歌劇場、チェコ・フィルとの共演等、益々の活躍が期待されている。大阪音楽大学客員准教授。平成27年度第66回芸術選奨文部科学大臣新人賞受賞。



メゾ・ソプラノ 手嶋真佐子 / Masako Teshima

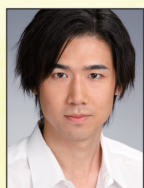
東京藝術大学声楽科卒業、同大学院ソロ科および文化庁オペラ研修所修了。文化庁派遣芸術家在外研修員としてニューヨークに留学。
1994年ブラジルのドミンゴ世界オペラコンテスト・メゾソプラノ部門優勝。早くからその才能は注目を集め、二期会創立50年記念『こうもり』オルロフスキー、新国立劇場・二期会共催『忠臣蔵』大石主税の他、小澤征爾音楽塾コンサート「カルメン」タイトルロール、日生劇場「オルフェオとエウリディーチェ」オルフェオ等、数々の舞台に出演し常に高い評価を得ている。艶やかな美声、存在感のある舞台姿で聴衆を魅了している。東京藝術大学准教授。上野学園大学特任教授。二期会会員。



テノール 吉田浩之 / Hiroyuki Yoshida

福井県敦賀市出身。瑞々しく伸びやかな美声と叙情性豊かな表現力で聴衆を魅了し高い評価を受けているリリコ・レジェーロ・テノール。『こうもり』でオペラ・デビュー、以来、新国立劇場「トリスタンとイゾルデ」「フィデリオ」、日生劇場「魔笛」「ルル」、びわ湖ホール「サロメ」など数々の公演に出演。また、ミサ曲、オラトリオ等のソリストとしても卓越した歌唱に定評があり、国内外のオーケストラと共演している。

国立音楽大学声楽科卒業。東京藝術大学大学院オペラ科修了。二期会オペラスタジオを優秀賞で修了。1990年モーツァルト没後200年記念国際モーツァルト声楽コンクール本選入賞。翌1991年文化庁派遣芸術家在外研修員としてローマに留学。1997年第25回ジロー・オペラ賞新人賞受賞。東京藝術大学音楽学部声楽科教授。



バリトン 岡 昭宏 / Akihiro Oka

国立音楽大学音楽学部声楽科卒業。東京藝術大学大学院修士課程修了。新国立劇場オペラ研修所第10期生修了。2010年PMFに参加し、世界的指揮者ファビオ・ルイー・ジ氏と共演。2012年イタリア、ジェノヴァにてドン・カルロのロドリゴ役にてイタリア・デビューを果たす。

これまでに『フィガロの結婚』伯爵、『ドン・ジョヴァンニ』タイトルロール、『こうもり』ファルケ等を演じる。またパッサ「ヨハネ受難曲」、モーツァルト「レクイエム」、ベートーヴェン「交響曲第9番」等でソリストの経験を持つ。

第44回イタリア声楽コンクール 第1位シエナ大賞受賞。第12回東京音楽コンクール第1位及び聴衆賞。第82回日本音楽コンクール(オペラ)第3位。



管弦楽 新日本フィルハーモニー交響楽団 / New Japan Philharmonic

1972年指揮者・小澤征爾のもと楽員による自主運営のオーケストラとして創立。すみだトリフォニーホールを本拠地とし定期演奏会その他、地域に根ざした演奏活動も特徴的。1999年、小澤征爾が桂冠名誉指揮者に就任。2010/2011シーズンよりダニエル・ハーディングが「Music Partner of NJP」を務めた(～2015/2016シーズン)。受賞歴に三菱UFJ信託音楽賞(2009年、アルミンク指揮)、ミュージック・ベンクラブ音楽賞(2009年、ブリュッヘン指揮)等。この他2004年に音楽家・久石譲と立ち上げた「新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラ」で幅広い人気を集めているほか、映画「千と千尋の神隠し」「ハウルの動く城」「崖の上のポニョ」では管弦楽を担当。斬新な企画と優れた演奏は高く評価されている。2016年9月よりドイツ歌劇場で研鑽を積んだ上岡敏之が音楽監督に就任。
○公式ホームページ <https://www.njp.or.jp/>

合唱 栗友会合唱団 / Ritsuyukai Choir (合唱指揮: 栗山文昭)

栗山文昭を音楽監督兼指揮者とする混声5団体、女声6団体、男声2団体で構成されている。各団が独自に定期演奏会、演奏旅行、レコーディング等を行いながら、「栗友会」としても活動を重ねている。新日本フィルとも、歌劇「ローエングリン」、歌劇「ペレアスとメリザンド」、楽劇「トリスタンとイゾルデ」、シュミット「七つの封印を有する書」、マラー「交響曲第3番」「第8番(千人の交響曲)」、ブリテン「戦争レクイエム」など数多く共演を果たしている。



託児サービス実施中 小さなお子様がいても安心!

- 対象: 1歳～5歳 ○料金: 2,000円 / 人 (託児・保険料の一部として)
- 完全予約制 ※定員となり次第、受付を終了させていただきます。
- お問い合わせ・お申込み: (株)ポピンズ tel. 03-3447-2292 [12月11日(日)締切]

すみだトリフォニーホール

〒130-0013 東京都墨田区錦糸 1-2-3 tel: 03-5608-5400 (代)

