

(別紙)

子ども向けクラシック音楽配信企画を通じた若手演奏家への支援

収録サポート内容について

1. サポート内容

ソニー音楽財団での収録サポートを希望される場合、ご提供できる内容は以下の通りです。

希望する項目のみのサポートも可能です。応募時にエントリーシートにてご希望のサポート項目を選択してください。

(1) 撮影機材（カメラ最大3台まで）および簡易照明機材の提供、撮影スタッフの派遣

(2) 音声収録機材の提供、録音スタッフの派遣

(3) 収録場所の費用の負担（最大10万円）

※収録場所の手配・支払いは企画者ご自身でお願いします。

※領収書等の証憑（コピー可）をご提出いただきます。確認後、会場代としてかかった費用のうち、10万円までの経費をお支払いします。

- 上記サポート範囲を超える分につきましては、企画者ご自身でのお手配、ご負担をお願いいたします。
- 撮影・録音にかかる機材の指定やスタッフの指名はできません。
- 内容によっては、収録日や収録場所・方法等のご希望に添えない場合があります。

<参考>使用予定機材

カメラ：業務用カメラ（ソニー PMW-200,EX1R 等）、ウェアラブルカメラ（GoPro 等）

マイク：レコーディング用コンデンサーマイク（AKG C414,C451 等）

照明機材：LED 照明セット

2. 収録場所について

収録場所（撮影地）に関しては、以下の条件を満たす収録環境を、企画者ご自身でご用意ください。

- ① 出演者および収録スタッフのソーシャルディスタンスを十分に確保できる場所であること。
- ② 電源が確保されている場所であること。
- ③ メインカメラと被写体との距離は3m以上取れることが望ましいです。

- 当財団では、収録場所の手配、および上記サポート内容を超える分の費用負担はできません。
- 応募時に必ずエントリーシートに撮影予定地をご記入ください。

(別紙)

3. 注意事項

- 収録の際の出演者の飲食・交通・宿泊費は企画者自身でご負担ください。
- カメラや照明、音声収録のサポートには専門のスタッフが同行します。機材のみを貸し出すことはできません。
- 収録にあたりメイクやスタイリングが必要になる場合は、ご自身でお手配ください。

4. その他

- 収録前に、収録方法についての打ち合わせを行います。
- 収録方法について合意に至らず、その結果動画の作成が困難となる場合は、企画の採用が取り消しになる場合があります。
- 打ち合わせにより決定した収録方法の変更はできません。
- 企画の採用後にご自身による収録から収録のサポートへ、または収録のサポートを辞退してご自身による収録への変更をご希望の際は、ご連絡ください。