

小学生
からの

松丸亮吾 Presents

ザッツ
That's
クラシック!

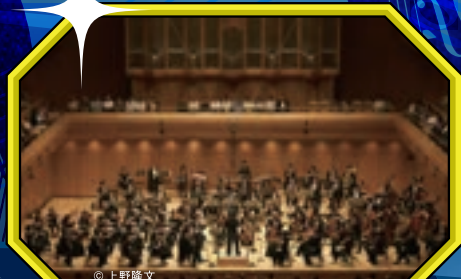
X
からの
挑戦状
ちようせんじょう

なぞ と
リアル謎解き
オーケストラ

ふじおか さちお
藤岡幸夫

指揮

© Shim Yamagishi



© 上野隆文

とうきょう
東京フィルハーモニー交響楽団

かんげんかく
管弦楽

バーンスタイン 「キャンディード」序曲
J.S. バッハ G線上のアリア
ラヴェル ポレロ ほか

プレゼンター

まつまる りょうご
松丸亮吾 (謎解きクリエイター)

まつまるりょうご スペシャル きかく
松丸亮吾 SP企画!

なぞ と
謎を解いて、 えんそう と もど
オーケストラの演奏を取り戻せ!

ライブ & アーカイブ配信あり!

2024
3月23日 | 土 | 東京オペラシティ コンサートホール
開演 17:00 (開場 16:30)

チケット(税込) 来場 チケット* ¥3,500 配信 チケット** ¥1,500 セット券(来場チケット*・配信チケット) ¥4,000

プレイガイド

ソニー音楽財団オンラインチケット www.smf.or.jp
※発券手数料・支払い手数料無料 (ソニー音楽財団オンラインチケット会員限定)

イープラス eplus.jp チケットぴあ t.pia.jp

東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999 月曜定休

*全席指定、未就学児入場不可。
**配信チケット、セット券はイープラスのみで販売。



松丸亮吾 Presents

That's クラシック!

リアル謎解き オーケストラ

— Xからの挑戦状 —

プログラム

バーンスタイン:

「キャンディード」序曲

J.S.バッハ:

G線上のアリア

ヨハン・シュトラウスII&ヨーゼフ・シュトラウス:

ピツィカート・ポルカ

ヨハン・シュトラウスII:

トリッチ・トラッチ・ポルカ

ボロディン:

歌劇「イーゴリ公」より だったん人の踊り(抜粋)

ビゼー:

歌劇「カルメン」第一組曲より アラゴネーズ

ラヴェル:

ボレロ

なぜと 謎解きクリエイター・松丸亮吾が初めて

プロデュースする、新感覚のオーケストラ・コンサート。

しかしそこで事件が発生! 出演者に何かが起こる!?

謎を解くカギは、音楽にある!

はたして、きみはすべての謎を解き明かし、

このコンサートを無事に成功させることができるだろうか!?

That's クラシックとは?

「That'sクラシック!」は、「クラシックコンサートの常識を覆す」をコンセプトにソニー音楽財団がお贈りする新しい時代のコンサート・シリーズ。

謎解き×クラシック音楽

大型スクリーン設置!

謎解きハンドブックつき!

親子で謎解きにチャレンジしよう!

ライブ&アーカイブ配信

2024年3月23日(土)17:00 開演

販売開始(1月24日(日))

- 配信チケットまたはセット券をご購入いただくと、ご自宅等でも配信にてお楽しみいただけます。
- アーカイブ配信はライブ配信後に再配信処理を行いますのでご覧いただけない期間がございます。
- スタンプ&ギフト機能つき

注意

スタンプ&ギフトは当日配信中に視聴画面からご購入いただけます。配信チケットをご購入の方はチケットと一緒に事前購入も可能です。セット券(来場チケット+配信チケット)をご購入の方は当日配信のみご購入可能となりますので予めご了承ください。

配信チケットの
購入はコチラ



※出演者・曲目等は変更となる場合がございます。

出演者プロフィール



謎解きクリエイター
松丸亮吾 プレゼンター

最高の「ひらめき体験」を生み出し、考えることを誰もが好きになれる世界をつくる。

東京大学に入学後、謎解き制作サークルの代表をつとめ、さまざまな分野で一大ブームを巻き起こしている「ナゾトキ」の仕掛け人。監修の書籍『東大ナゾトレ』シリーズは累計190万部(2023年9月時点)に。現在は謎解きクリエイターの仲間たちとともに株式会社RIDDLERを立ち上げ、あらゆるメディアに謎解きを仕掛けている。また、ヨーロッパで開催された脱出ゲームの世界大会「World Escape Room Championship 2023」に出場して優勝し、脱出ゲーム世界一の称号も獲得。世界にもその名を広め、謎解きクリエイターとしての活躍を益々広げている。



© Shin Yamagishi

藤岡幸夫 指揮

クラシック音楽って、おもしろい!

英国王立ノーザン音大指揮科卒業。最も才能あるEU加盟国の若手指揮者に贈られる「サー・チャールズ・グローヴス記念奨学賞」を特例で受賞。1994年「プロムス」にBBCフィルを指揮してデビュー以降、多くの海外オーケストラに客演。首席指揮者を務める関西フィルとは2024年が25年目のシーズン、2019年から東京シティ・フィル首席客演指揮者も務める。放送出演も多く、番組立ち上げに参画し指揮・司会として関西フィルと共に出演中のBSテレ東『エンター・ザ・ミュージック』(毎週土曜朝8:30)は2023年10月で10年目に突入、放送500回を越える人気番組。2002年渡邊暁雄音楽基金音楽賞受賞。



© 上野隆文

東京フィルハーモニー交響楽団 管弦楽

日本最古の歴史!

1911年創立、日本で最も長い歴史をもつオーケストラ。シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督チョン・ミョンフン、首席指揮者アンドレア・パッティストーニ、特別客演指揮者ミハイル・プレトニョフ。自主公演の他、新国立劇場他でのオペラ・バレエ演奏、NHK他における放送演奏で高水準の演奏活動を展開。海外公演も積極的にに行い、高い注目を集める。1989年よりBunkamuraオーチャードホールとフランチャイズ契約を締結。文京区、千葉市、軽井沢町、長岡市と事業提携を結び、各地域との教育的、創造的な文化交流を行っている。

会場までのアクセス

会場 東京オペラシティ コン서트ホール

〒163-1403 東京都新宿区西新宿 3-20-2

電車

京王新線(都営地下鉄新宿線乗り入れ)『初台駅』東口より徒歩5分
※『初台駅』より東京オペラシティビル直結

東京オペラシティ
アクセス

