

子ども音楽新聞

CHILDREN'S MUSIC NEWSPAPER

2016年8月 第24刊



写真：Sony Music Foundation 東日本大震災復興支援プロジェクト「小・中・高校生のための「第九」チャリティ・コンサート2015」より
(出演：秋山和慶、東京都交響楽団、川島幸子、坂本 朱、福井 敬、山下浩司、東京アカデミー合唱団)

©堀田力丸

年末になると毎日のように演奏されるベートーヴェンの「第九」。
なぜ世界中でこんなにも愛されているのか、その謎に迫ります!



ベートーヴェン

交響曲 第9番 二短調 作品125「合唱付」



第九

特集号



「第九」といえば年末の風物詩。12月も下旬となればほとんど毎日のようにどこかで「第九」が演奏されています。しかしこの習慣は日本独自のもの。1940年の大晦日、ドイツの指揮者ヨーゼフ・ローゼンシュトックが新交響楽団（現在のNHK交響楽団）と演奏した「第九」が、ラジオで全国に放送されたことをきっかけに、暮れの「第九」演奏が広まりました。海外では「第九」は音楽祭や新しいホールのオープンなど特別な機会にしか演奏されません。おそらく日本は世界一「第九」が演奏される国でしょう。

交響曲ってなんだろう？

ベートーヴェンは生涯に9つの交響曲を書きました。交響曲とはオーケストラのために書かれた長大な作品のこと。たとえば長編小説に第1章、第2章、第3章といった章立てがあるのと同様に、交響曲も第1楽章、第2楽章、第3楽章、第4楽章といったように各章にわかれています。交響曲の楽章の数は4つが基本。楽章ごとに速い曲や遅い曲、迫力のある曲ややさしい曲など異なる性格を持っています。

ベートーヴェン以前にも交響曲を書いた作曲家はたくさんいます。モーツァルトは40曲以上、ハイドンは100曲以上の交響曲を書きました。それに比べると、ベートーヴェンの9曲は少ない気がしますよね。

しかし、クラシック音楽の歴史のなかで、ベートーヴェンの9曲の交響曲は圧倒的な存在感を放っています。今も昔も世界中のオーケストラがくりかえし演奏していて、人気が衰える気配がまったくありません。

なぜ、そんなにもベートーヴェンの交響曲は偉大なのか。一言で答えるのは難しいのですが、それまでにない強烈な感情表現をオーケストラで実現したことがひとつの理由でしょう。聴く人の心をゆさぶる熱い音のドラマが作品に込められているのです。

「第九」ってどういう曲？

「第九」はベートーヴェンが書いた9番目の交響曲、つまり最後の交響曲にあたります。1824年に完成され、この年、ウィーンのケルトナー・トーア劇場で初めて演奏されました。演奏は大成功を収め、満員の客席はベートーヴェンを熱烈にたたえたといえます。指揮台にいたベートーヴェンは当時、すでに耳が聞こえなかったため、客席からの拍手に気づかず、歌手から客席を向くようにうながされて、はじめて聴衆の喝采に気づいて腰をかがめたというエピソードが残っています。

「第九」の最大の特徴は第4楽章に歌が入ること。通常、交響曲とはオーケストラだけで演奏されるものですが、この曲では最後の第4楽章になると、合唱と4人の独唱者が登場します。ここで歌われるのがシラー作詞の「歓喜の歌」。歌詞には「すべての人々が兄弟になる」という博愛の精神が込められています。

第4楽章では、それまでの3つの楽章で演奏されたテーマが引用されます。そのうえで、バリトン独唱が「友よ、このような調ではない！ もっと心地よい歌をうたおう」といって、「歓喜の歌」が始まります。まるで過去を振り返り、未来へと思いをはせるかのよう。理想主義に燃える芸術家の姿が浮かんできます。

「第九」ではどんなことを歌っているのだろうか??

♪ 歌詞の一部を紹介します!



An die Freude: ^{よろこ}喜びによせて(^{かんきよ}歡喜に寄す)より 訳: 金子哲理

バリトン

O Freunde, nicht diese Töne!
Sondern laßt uns angenehmere anstimmen
und freudenvollere!

Freude!

バリトン 合唱

Freude, schöner Götterfunken,
Tochter aus Elysium!
Wir betreten feuertrunken.
Himmlische, dein Heiligtum!

Deine Zauber binden wieder,
Was die Mode streng geteilt;
Alle Menschen werden Brüder,
Wo dein sanfter Flügel weilt

おお友よ この歌ではなく
もっと気持ちいい 楽しい歌を
いっしょに歌おう!

喜びよ!

喜びよ! 神さまの光
天国の乙女たち!
私たちは 燃えるように喜びながら
清らかな場所に 入っていく!

時の流れで分かれてしまったものも
神さまの力で また一緒になり
神さまの 柔らかい翼のあるところで
世界中の人々は 兄弟になる



クイズおしえて ベートーヴェン!

Q1

ベートーヴェンが作曲した
交響曲の数はいくつかな?

- ① 4曲
- ② 9曲
- ③ 15曲
- ④ 104曲



Q2

ベートーヴェンの「第九」が
世界で初めて演奏されたのはいつだろう?

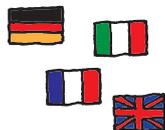
- ① 1685年
- ② 1770年
- ③ 1808年
- ④ 1824年



Q3

シラーが作詞した「歡喜に寄す」は何語?

- ① ドイツ語
- ② イタリア語
- ③ フランス語
- ④ 英語



Q4

ベートーヴェンに影響を受けたとされる
作曲家は誰かな?

- ① ワーグナー
- ② ブラームス
- ③ シューベルト
- ④ ツェルニー



答えは裏面に!



みなさまに愛され続けて135万件突破!

*2015年11月現在 ソニー生命調べ

ソニー生命の学資保険は
契約件数135万件を超えるまでになりました

貯蓄性重視、お子さまの進学プランに合わせて
「オーダーメイド設計」できるのがソニー生命の学資保険。

まずはソニー生命のホームページでご家族に合った
プランをシミュレーションしてみてください!
また、ご不明な点はライフプランナーにご相談ください!

学資保険のプラン設計・相談申込はこちら

PC・スマートフォン

ソニー生命 学資保険

検索

<http://www.sonylife.co.jp/gakushi>

カスタマーセンター

0120-158-679

(平日9:00~21:00/土日・祝日9:00~17:30)
*ゴールデンウィーク、年末年始を除く

ソニー生命保険株式会社

〒100-8179 東京都千代田区大手町1-9-2
大手町フィナンシャルシティ グランキューブ

SL16-7216-0151

ソニー生命の
学資保険



PostPet TM ©So-net

じっさいに「第九」をきいてみよう!

「第九」に興味があるけど、どのコンサートに行っても良いか分からない…?
小・中・高校生を対象にした「第九」のコンサートが開催されるよ!



Sony Music Foundation 東日本大震災復興支援プロジェクト

小・中・高 校生のための 第九チャリティ・コンサート2016

2016年12月18日(日) 14:00 開演 場所: すみだトリフォニーホール

〈出演〉



指揮

フランチェスコ・イヴァン・チャンパ



ナビゲーター
朝岡 聡



管弦楽: 新日本フィルハーモニー交響楽団

演奏前に
指揮者による
お話つき

ソプラノ: 中村恵理 / メゾ・ソプラノ: 手嶋眞佐子 / テノール: 吉田浩之 / バリトン: 岡 昭宏 / 合唱: 栗友会合唱団

ベートーヴェンは、たぐさんの作曲家や音楽家たちに影響を与えました。多岐行のJ-POPも、さかのほればベートーヴェンにたどり着く?



答え: ① ② ③ ④ 全部

初演は大成功だったそうです。ちなみに、1885年は「音楽の父」バッハが生まれた年、1770年はベートーヴェンが生まれた年、1808年は同じく有名な「運命」が初めて演奏された年です。



答え: ① 1824年

歌われています。もちろん、日本語にも翻訳されています!



答え: ① フリッツ

生涯で4曲の交響曲を作曲したのはブラームス、15曲はシモスターヴィチ、104曲も作曲したのは、「交響曲の父」とも言われるハイ든!



答え: ② 9曲

クイズの答え

未来を生きる子どもたちへ、科学のチカラを。

未来を生きる子どもたちが、科学のチカラを応用し、よりよい社会を創っていくための力をつける「きっかけ」となる体験を提供しています。

ソニー・サイエンスプログラムの詳細、ワークショップの開催情報は
<http://www.sony.co.jp/ssp/>



For the Next Generation

Sony Science Program
ソニー・サイエンスプログラム