

チャイコフスキー：
ピアノ協奏曲第1番

シューマン：
交響曲第3番「ライン」他

辻井伸行 [ピアノ]

Nobuyuki Tsujii, piano

下野竜也 [指揮]

Tatsuya Shimono, conductor

東京都交響楽団 [管弦楽]

Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra

©Yuji Hori

©Naoya Yamaguchi



©池本さやか

New Year Concert 2015

2015年1月10日 土 14:00開演 (13:15開場) サントリーホール

東京メトロ南北線「六本木一丁目」駅より徒歩約5分 / 銀座線・南北線「溜池山王」駅より徒歩約7分

S席 ¥8,000 / A席 ¥6,000 / B席 ¥4,000 / P席 ¥2,500

[全席指定・税込/P席はステージ後方の座席です]
未就学児入場不可
出演者、曲目等は変更となる場合があります。

イープラス eplus.jp

都響ガイド 03-3822-0727 (平日10-18時)

チケットぴあ t.pia.jp 0570-02-9999 (Pコード:242-896)

サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017 (休館日を除く10-18時)

一般発売日:10月2日(木) 先行発売:イープラス・ぴあ 9月25日(木)~30日(火)

コンサートの収益金は、日本赤十字社へ寄付され、血液運搬車の購入・整備資金に充てられます。

主催・お問い合わせ: Sony Music Foundation (公益財団法人ソニー音楽財団) www.smf.or.jp 03-5227-5233 (平日10-18時)

共催: 公益財団法人東京都交響楽団 協賛: ミキモトグループ [株式会社ミキモト/株式会社御木本真珠島/御木本製薬株式会社] 後援: 日本赤十字社

献血は、誰か見知らぬ人の、たった一つしかない命の支えに、自分のための血液を分かち合う“命の贈り物”です。

本企画は、HIV/AIDS問題をきっかけに大きく社会問題化された「献血」に対する認識をより一層高めるために1990年より定期的に開催しており、1999年には「献血思想」の普及や献血推進運動の進歩発展に特に優れた功績のあった個人・団体に贈られる最高の賞である「昭和天皇記念献血推進賞」を受賞しました。

現在、献血された血液によって大変多くの尊い命が救われている一方、国内で必要な血液の一部を輸入に頼っていることが、長きにわたり日本で大きな社会問題となっています。また、2011年3月の未曾有の大震災では多くの尊い命が失われ、その後国内外においても数多くのチャリティ・コンサート等が開催されていますが、当公演の収益は、どんな非常時においても、誰でも、いつでも、安全に献血で治療を受けられる環境がより整うことを願い、“血液運搬車の購入・整備等の血液事業への充当”に目的を限定して日本赤十字社に寄付いたします。



このコンサートの主旨をひとりでも多くの方にご理解いただき、是非ご来場くださいますようお願い申し上げます。

2013年度(第49回)までの累計寄付金額: 89,255,892円

公益財団法人ソニー音楽財団

辻井伸行 [ピアノ] Nobuyuki Tsujii, piano

東京生まれ。2009年6月に米国テキサス州フォートワースで行われた第13回ヴァン・クライバーン国際ピアノ・コンクールで日本人として初優勝して以来、国際的に活躍している。2011年11月にはカーネギー・ホールの招聘でリサイタル、2012年5月にはアシュケナージの指揮でロンドン・デビュー、7月にはゲルギエフの指揮でサンクト・ペテルブルクにデビュー。2013年7月にはイギリス最大の音楽祭「BBCプロムス」に出演し「歴史的成功」と称賛された。2014年1月にはオルフェウス室内管弦楽団との共演によるカーネギー・ホール再登場、3月にはゲルギエフの指揮でミラノ・スカラ・フィルとの初共演、4月にはパリ・デビュー・リサイタルが大反響を呼んだ。2014年秋以降もヨーロッパとアメリカでの注目の公演が数多く予定されている。

2007年よりエイベックス・クラシックスより継続的にCDを発表し、2度の日本ゴールドディスク大賞を受賞。作曲家としても注目され、映画「神様のカルテ」で第21回日本映画批評家大賞を受賞。

2009年、文化庁長官表彰(国際芸術部門)。2010年、第11回ホテルオークラ音楽賞及び第1回岩谷時子賞受賞。2013年、第39回日本シヨパン協会賞受賞。

オフィシャル・サイト www.nobupiano1988.com



©Yuji Hori

下野竜也 [指揮] Tatsuya Shimono, conductor

1969年鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール<指揮>優勝と齋藤秀雄賞受賞、2001年プザンソン国際指揮者コンクールの優勝で一躍脚光を浴びる。

国内の主要オーケストラに定期的に招かれる一方、ローマ・サンタ・チェチーリア管、チェコ・フィルハーモニー管、シュトゥットガルト放送響、ロワール管、南西ドイツ・フィル、シリコンバレー響をはじめとした国際舞台での活躍が目覚ましい。

2006年に読売日本交響楽団の初代正指揮者に迎えられ、2013年4月からは、同団の首席客演指揮者を務めている。その間、2011年には広島ウインドオーケストラ音楽監督に就任。更に2014年4月からは、京都市交響楽団常任客演指揮者に就任。2007年第6回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。

霧島国際音楽祭、サイトウ・キネン・フェスティバル松本をはじめ、数多くの音楽祭にも参加。近年はオペラ分野でも新国立劇場、日生劇場、二期会をはじめとした注目の公演で指揮を務めている。

上野学園大学音楽学部教授。

オフィシャル・サイト www.tatsuya-shimono.com



©Naoya Yamaguchi



©池本さやか

東京都交響楽団 [管弦楽] Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra

東京オリンピックの記念文化事業として1965年東京都が設立。創立50周年を迎える2015年度より、大野和士の第5代音楽監督就任が決定している。現在、小泉和裕が終身名誉指揮者、エアフ・インバルが桂冠指揮者、ヤクフ・フルジャが首席客演指揮者を務める。定期演奏会などを中心に、年間約60回の音楽鑑賞教室、ハンディキャップを持つ方のための「ふれあいコンサート」など、多彩な活動を展開。2014年10月にはジュネーブで、日本・スイス国交樹立150周年記念特別コンサートに招待されるなど、「首都東京の音楽大使」として、欧米・アジア各国公演でも国際的な評価を得ている。

CDリリースは、若杉弘、ベルティニ、インバルによる各「マーラー交響曲集」の他、武満徹作品集などの現代日本管弦楽曲や人気のゲーム音楽「ドラゴンクエスト」まで多岐にわたる。

受賞歴に、第6回京都音楽賞大賞、第50回レコード・アカデミー賞(交響曲部門)および第25回ミュージック・ペンクラブ音楽賞など。

略称: 都響 オフィシャル・サイト www.tmsso.or.jp

MIKIMOTO

株式会社ミキモト・株式会社御木本真珠島・御木本製薬株式会社