

Music



古典派から現代作品まで。 木管アンサンブルの決定版!

シュポア

大五重奏曲 ハ短調 op.52 Louis Spohr: Grand Quintuor in c minor, op.52

5つの管楽器のための 小室内音楽 op.24-2

ベートーヴェン

モーツァルトの《ドン・ジョヴァンニ》の 「お手をどうぞ」による変奏曲

サン=サーンス

デンマークとロシアの歌による 奇想曲 op.79

Camille Saint-Saëns: Caprice sur des airs danois e russes, op.79

酒井健治

レ・ヴァン・フランセのために 書かれた新作(文京アカデミー委嘱作品)

Kenji Sakai : New work written for LVF commissioned by Bunkyo Academy

プーランク 六重奏曲

エマニュエル・パユ (フルート) **フランソワ・ルルー**(オーボエ) ポール・メイエ (クラリネット) **ラドヴァン・ヴラトコヴィチ**(ホルン) ジルベール・オダン(バソン) **エリック・ル・サージュ**(ピアノ)



http://www.izumihall.jp

いずみホール・スタッフ・ブログ http://ameblo.jp/izumihall/ 公式twitter **L** http://twitter.com/lzumi_Hall



19:00 [開場18:30] いずみホールフレンズ優先発売 7月29日(金) /一般発売 8月5日(金)

いずみホールチケットセンター 06-6944-1188 [AM10:00~PM5:30]

デケット ごあ

②+ (イープラス)

コンサートの収益金は日本赤十字社へ寄付され、献血運搬車の購入・整備等の血液事業に充てられます。

いずみホール オンライン チケットサービス

www.izumihall.jp/ticket/

24時間・座席指定で予約・購入できます

pia.ip/t 0570-02-9999 PJ-K:302-943

ם-שב∓בישר 0570-000-407 http://l-tike.com/ נ⊐-וויבנע-ם

http://eplus.jp/

「行ってみたい」から「また来たい!」へ 絶対楽しめる演奏会をご提案します

「どれに行っていいかわからない!」というあなたに、

年約30回の主催公演の中から、いずみホールがおすすめするのが、

この"Music Stage"シリーズ。どうぞお気軽に、もう一歩踏み出してみてください!

Music Stage シリーズ限定 クオカードをプレゼント

シリーズ2公演分のチケット半券で、500円分のオリジナル・クオカードを プレゼントいたします。

今回公演半券

1年以内の公演半券

公演当日ロビーにて









- 同公演のチケット2枚では適用致しかねます。
- キャッシュ・バックはMusic Stage公演当日ロビーでのみ受付致します。
- 半巻の有効期限は公演日から1年間とさせて頂きます。
- 半券をお持ちでないお客様は、いかなる場合も引換致しかねます。
- 半券に「ご招待」と掲載のあるチケットは対象外とさせて頂きます。

レ・ヴァン・フランセ Les Vents Français

ポール・メイエが中心となり、国際的に活躍する10年来の友人達と、フランスのエスプリを受 け継ぐ木管アンサンブルとして結成。演奏される機会の少ない名曲の紹介、最高の奏者で最高 の演奏を心がけており、合奏でも個人の輝きを見せるというフランスの伝統を重んじている。 小さな編成から大きなアンサンブルまでレパートリーによってメンバーや編成も変わる。

メンバーが参加し制作されたプーランクの室内楽全集のCDは99年のプーランク・イヤーに 発売されると同時に絶賛を浴び、日本では第37回音楽之友社「レコード・アカデミー大賞」を 受賞。以来BMGファンハウスよりトリオや動物の謝肉祭のCDが発売され話題を呼んでいる。 2012年にEMIクラシックスより発売されたCD"ザ・ベスト・クインテット"は第50回レコード・アカ デミー賞大賞銀賞を受賞。2014年10月、新譜「管楽器とピアノ〜レ・ヴァン・フランセの真髄」 (3枚組)がワーナー・クラシックスから発売されている。

2002年3月、アンサンブルとして初来日。NHKテレビでもその演奏会の模様が流れ、予想を はるかに超えるあまりの完璧な演奏は聴衆に衝撃を与えた。今回もベスト・メンバーで来日。

様々な編成で味わう"Esprit"

世界中の聴衆を魅了し続けるヴィルトゥオーゾ集団『レ・ヴァン・フランセ』が、いずみホールの 舞台に帰ってきます。2012年の初登場以来、3度目の登場となる今回も、洒脱なスタイル と驚異的テクニックが紡ぎだす多彩な音色で聴く者の心をつかむことでしょう。

今回も名手たちによる息の合った演奏でこそお聴きいただきたい、古典派から現代作品まで 並ぶ「木管アンサンブルのエッセンス」ともいえる多様な編成のプログラムをご用意しました。 いずみホールに吹く、フランスの風を心ゆくまでお楽しみください。

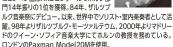
エマニュエル・パユ (フルート)

人気と実力の双方を兼ね備えたフルート界 のスター。 1970年ジュネーヴ生まれ。ブ リュネル、グラーフ、デボスト、マリオン、ラ ルデ、アルトー、ニコレに学ぶ。89年神戸、 92年ジュネーヴの両国際コンクールで優

勝。93年ベルリン・フィルに23歳の若さで首席奏者として入団。以来 ソリストとしても世界各地で活躍し、EMI専属アーティストとしてコン スタントにCDを発売。深い音楽性と、自然で色彩感豊かな音色が絶 替を博している。

ラドヴァン・ヴラトコヴィチ(thub) Radovan Vlatkovic (horn

世界を代表するホルン奏者。1962年ザグ ブ生まれ。82年弱冠20歳でベルリン・ド イツ交響の首席奏者に就任。83年難関 ミュンヘン国際ARDコンクールでホルン部 門14年振りの1位を獲得。84年、ザルツブ



フランソワ・ルルー (ォーボエ)

繊細で優美な音色と信じ難いテクニックで、 オーボエ界のスターとして活躍。91年に ミュンヘン国際音楽コンクールで優勝し、一 躍国際的注目を集める。その他トゥーロン国 際コンクールでも1位を受賞。18歳でパリ・

オペラ座オーケストラの第1オーボ工奏者となり、21歳でバイエルン 放響の首席オーボエ奏者に抜擢され、現在はソリストとして世界各 地で活躍。ムローヴァ・アンサンブルのメンバー、パリ・パスティーユ 八重奉団の創立メンバーとしても活躍。

ジルベール・オダン (パソン) Gilbert Audin (bassoon)

フランスポパソンの第一人者。1956年生ま 73年パリ高等音楽院に入学し、パス をモーリス・アラールに、室内楽をクリスティ アン・ラルデに学ぶ。同音楽院にてパソンと 室内楽で一等賞を得る。74年ジュネーヴ国

際コンクール第2位(1位なし)、75年ミュンヘン国際ARD音楽コン クール第3位を受賞した後、80年ジュネーヴ国際コンクール、82年 -ロン国際コンクールの両コンクールで第1位を受賞。現在、パリ・ オペラ座管弦楽団首席奏者。フランス国立パリ高等音楽院教授。

ポール・メイエ (クラリネット)

名実共に世界のトップに立つクラリネット奏 者。1965年アルザス生まれ。13歳でソリスト としてデビュー。19歳でカーネギーホールに デビュー。85年にトゥーロン国際コンクール 優勝。以来世界有数のソロ・クラリネット奏者

として全世界で活躍。完璧な技術と品の有る豊かな音色で天才奏者とし てベリオ、ペンデレツキ他数多くの作曲家達から曲を捧げられ初演も多 い。近年では指揮者としても活躍。デンオン、ドイツ・グラモフォン、BMG ファンハウス他多数のレーベルより数多くのCDが発売されている。

エリック・ル・サージュ (ピアノ)

1964年南仏エクサン・プロヴァンス生ま れ。パリ高等音楽院を経て、ロンドンでマリ ア・クーシオに師事。85年ポルト国際コン クール第1位、89年ロベルト・シューマン国 際コンクール第1位及びリーズ国際コン

-ル第3位。ソリスト、室内楽奏者として活躍。BMGファンハウス 他よりCDが発売されている。メイエ、パユとサロン・ド・プロヴァンス 音楽祭を主宰。古典から現代まで作品の核心に触れる深い解釈とフ レンチ・ピアニズムを継承する演奏で高い評価を受けている。



ユースシートご招待

先着順

「本物の感動を今、若い世代に」体験していただくため、この公演に青少年を ご招待します。この機会にいずみホールでクラシック音楽を聴いてみませんか。

小学生以上 18歳以下

申し込み開始 一般発売日 8月5日(金)10:00~

公演当日、年齢の確認できるものをご持参ください

受 付 いずみホールチケットセンター

※お席は選べません。※16歳未満の方は大阪府の条例により保護者の同伴または同意の上、ご来場ください。 (同伴者のチケットは別途お買い求めください) 詳細は、いずみホール ホームページ http://www.izumihall.jpを ご覧いただくか、いずみホールチケットセンター 06-6944-1188 にお問い合わせください。

し)ずみホール [一般財団法人住友生命福祉文化財団]

〒540-0001 大阪市中央区城見1-4-70

(JR大阪城公園駅より徒歩約5分、地下鉄OBP駅より徒歩約10分、京阪京橋駅より徒歩約15分、駐車場完備〈有料〉)

●公海内容については一部変更される場合がございますので、ごて承ください。●お際は全席指定です。●チケットの料金には消費税が含まれています。●未就学児童のご入場はご遠慮ください。●学生券はいずみホールチケットヤンター窓口でのみお取扱いしております。(原定教)

